

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МОАУ «СОШ № 39»  
Протокол от 30.08.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МОАУ «СОШ № 39»  
от 31.08.2023 № 41/6

С учетом мнения  
Совета родителей,  
Протокол от 30.08.2023 № 5

## **Образовательная программа дошкольного образования МОАУ «СОШ № 39» г. Орска**

**2023**

<b>88 № п/п</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>5</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>21</b>
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	21
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	22
1.2.3	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	26
<b>1.3</b>	<b>Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>	<b>28</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>33</b>
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий</b>	<b>33</b>
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	34
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	35
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	35
2.1.6	Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	37
2.1.6.1	Программа «Жар-птица» для детей 2-4 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	37
2.1.6.2	Программа «Наш дом – Южный Урал» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	40

2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	46
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	54
2.6	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	57
2.6.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	57
2.6.2	Характер взаимодействия со взрослыми	72
2.6.3	Характер взаимодействия с другими детьми	73
2.6.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	74
2.6.5	Преимущество целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	79
2.7	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	81
2.7.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	82
2.7.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	88
2.7.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение)	94
2.7.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	96
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	97
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	97
3.2	Режим и распорядок дня	124
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	131
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	134

<b>3.6</b>	<b>Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах</b>	<b>135</b>
<b>3.7</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>154</b>
<b>3.8.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)</b>	<b>156</b>
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	<b>157</b>
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	<b>157</b>
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>157</b>

# **1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 2 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно -правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»;

– Программа развития МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

- В целевом разделе Программы представлены:

цели;

задачи;

принципы и подходы к ее формированию;

планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;

характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. -

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

Обязательная часть

**Цель Программы.** Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи реализации Программы**

Обязательная часть

- ◆ Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- ◆ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- ◆ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- ◆ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- ◆ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ◆ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- ◆ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- ◆ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ◆ Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

## 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ◆ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ◆ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ◆ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ◆ признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ◆ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;
- ◆ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ◆ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ◆ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ◆ учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ◆ отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- ◆ построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- ◆ построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- ◆ достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» дошкольные группы функционирует 3 группы для детей от 1,6 до 8 лет. Дошкольные группы посещают 42 ребёнка. Проектная мощность – 100 детей.

Учредителем является управление образования администрации г.Орска. Непосредственное управление осуществляет директор МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»

Айтуганова Жанна Купаньевна, назначенная на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством РФ в 2023 г. Директор имеет высшее экономическое образование по специальности «экономика и управление», квалификация «экономист-менеджер» 2007 г., также высшее педагогическое образование- направление педагогическое образование, квалификация «бакалавр» 2015 г., стаж - 32 года.

Режим работы МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» дошкольные группы с 7.00 до 17.30 часов. Группы функционируют в режиме полного дня (10,5 часов пребывания). Выходной- суббота, воскресенье и праздничных дни, установленные действующим законодательством.

Основными участниками реализации ОП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **Контингент детей**

МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» посещают дети от 1,6 до 7 лет. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1,6 до 3 лет	1	12
От 3 до 5 лет	1	18
От 5 до 7 лет	1	17

Таким образом, общее количество воспитанников составляет 47 детей.

### **Кадровый состав**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив дошкольных групп МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» составляет 16 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 4 воспитателя и 1 музыкальный руководитель.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	3
	среднее педагогическое образование	2
2. По стажу	до 5 лет	-
	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 15 лет	2
	свыше 15 лет	-
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационная категории	-
	соответствие занимаемой должности	

Таким образом, отличительной особенностью является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Средний возраст педагогического коллектива - 34 года.

Все педагоги своевременно проходят КПК, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, самообразование.

### **Характеристика состава семей воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Всего семей: 41. Из них:

Полных семей: 33

Неполных семей: 8

Количество многодетных семей: 7 семей

Малообеспеченных семей: 18

Семей с опекаемыми детьми: 1

Возрастной ценз родителей: от 20 до 25 лет - 57 родителей, от 25 до 35 лет - 32 родителей, от 35 лет и выше - 3.

Образовательный уровень родителей воспитанников: 19,6% имеют высшее образование, 50,4% среднее специальное.

Родители имеют высокую мотивацию в получении качественной подготовки детей к школе и успешной их адаптации к новым социальным условиям. Часть родителей активно включаются в процесс управления дошкольным учреждением через родительские комитеты и работу Совета Учреждения.

### **Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Ранний возраст от 1,6 до 3 лет**

Малыши постепенно овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретают навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Постепенно ребёнок привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его ещё не сформирована. Ребёнок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает её. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и в режимных процессах. Т.к. предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, не шуметь в спальне. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры. Одним из главных приобретений второго года жизни

можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребёнка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. К концу второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом,

упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе-направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим

ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со

взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она

вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и

по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10

различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления

их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и

животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Возрастные особенности детей дошкольного возраста, необходимые для реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Наш дом – Южный Урал»** рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте представления о жанровых особенностях уточняются и обобщаются. Большое внимание уделяется воспитанию у детей умения понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивается словесное творчество на материале фольклора. Знания о жанровых особенностях колыбельных уточняются и обобщаются. Развиваются творческие способности детей. Дети сочиняют свои колыбельные песни. Колыбельные широко используются в сюжетно-ролевых играх, в досугах, в играх-инсценировках. Дети старшего дошкольного возраста могут исполнять потешки в играх-инсценировках, рисовать иллюстрации к потешкам, сами сочинять потешки. В старшем дошкольном возрасте возможно организовать «театр потешки» — создание детьми игровых миниатюр по содержанию потешек.

В старшем дошкольном возрасте детей учат отличать небылицы-перевертыши от других фольклорных жанров, обосновывать свою точку зрения (деревня ехать не может). Однако анализ текстов не должен уменьшать чувство радости, веселья при знакомстве с небылицами. Дети могут сами сочинять небылицы, сначала по аналогии, с готовыми текстами заменяя отдельных героев (корова — овечка) или действия (летит — плывет), а затем придумывая свои небылицы. В этом возрасте детей знакомят не только с народными, но и с авторскими небылицами К. Чуковского, Д. Хармса и др.

В старшем дошкольном возрасте уточняются представления детей о жанровых особенностях закличек и приговорок. Развиваются творческие способности детей. Дети

сами придумывают заклички и приговорки, обращения к разным явлениям природы и животным. Детское творчество может быть отражено в альбомах и книгах, в которых записываются придуманные детьми заклички. Заклички и приговорки становятся частью игр-инсценировок, фольклорных праздников. Так же в этом возрасте расширяется репертуар докучных сказок, с которыми знакомят детей. Рассказывание докучных сказок включается в фольклорные праздники, досуги. Педагог поощряет рассказывание детьми докучных сказок в самостоятельной деятельности, попытки сочинить собственные докучные сказки. Дети рисуют иллюстрации к докучным сказкам. Знакомство детей с дразнилками. Прежде чем рассказывать детям о дразнилках, педагогу нужно понаблюдать за детьми, выяснить, используют ли дети дразнилки в своем повседневном общении, что высмеивают в дразнилках (внешность, особенности характера: жадность, ябедничество), как реагируют дети на дразнилки (обижаются, стараются ответить).

В старшем дошкольном возрасте пословицы и поговорки широко используются в педагогическом процессе в различных видах деятельности: бытовой, трудовой, игровой. Педагог сам использует пословицы, предлагает детям подумать, какая пословица подойдет к той или иной ситуации, поощряет самостоятельность использования детьми пословиц. Также, могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству (дымковские, филимоновские). На шестом году жизни продолжается знакомство детей с народным жилищем, с особенностями расположения композиционно значимых отдельных объектов, предметов. Так, можно обратить их внимание, что печь, полочки с посудой, лавки с ведрами, стол с самоваром и прочее находятся в одном углу избы (использовать музей-избу). Это место хозяйки дома. Дети могут осваивать уральскую роспись, закрепляя и совершенствуя технические и изобразительные умения. Использование творческих заданий позволяет закрепить опыт эмоционально-духовного общения с окружающими, знания нравственных правил, народных традиций. Например, они создают мотивы-пожелания добра и счастья жизни, обогащая свой эмоциональный и практический опыт дарения собственных работ родным, друзьям, окружающим людям. В ходе декоративно-оформительской деятельности дети учатся создавать эскизы, выполняя по ним элементы одежды, костюмов, головных уборов, предметов быта (коромысла, шкатулки и т. п.), необходимых в театрально-музыкальных представлениях, посвященных народным праздникам. Техника выполнения таких работ может быть разной: роспись образных форм, плетение, вышивка, лепка украшений из глины и пр. Старшие дошкольники, упражняясь в декоративно-оформительской деятельности, способны участвовать в совместной деятельности с педагогом по созданию объемных и плоскостных макетов, как отдельных архитектурных сооружений, так и целых комплексов (уральская деревня, казахское поселение и т. д.). Такое содержание художественно-творческой деятельности знакомит их со способами проектирования предметной среды народного быта. Кроме того, содержанием изобразительной деятельности могут быть сюжеты народных сказок, притч, потешек, песенок, впечатления от прошедших досуговых мероприятий (ярмарка, посиделки, праздник Масленицы и т. п.). Использование детских работ в оформлении помещений, в процессе музыкально-театрализованных представлений, досуговых мероприятий, в выставках способствует их социальному и духовному развитию, развитию чувства сопричастности, ответственности, дает возможность пережить состояние творчества.

**Программа «Жар-птица»** рассчитана на детей от 1,6 до 7 лет.

В раннем возрасте приобщение к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны

использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками. С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стихов, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей. Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

В младшем дошкольном возрасте по просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки и начинают их обыгрывать. 5-6 лет- высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, а также словесное творчество. В творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности. 6-7 лет- Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребенок обладает и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Поэтому в театральной деятельности он уже может самостоятельно распределять роли, разворачивать сюжет.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## 1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к

простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

отражает эти представления в играх;  
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  
ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  
ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;  
ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  
ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  
ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  
ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;  
ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;  
ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;  
ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  
ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  
ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  
ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  
ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  
ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,

выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания

окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  
ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;  
ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  
ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  
ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;  
ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;  
ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;  
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  
ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  
ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;  
ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;  
ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;  
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Освоение Программы в учреждении не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для этого педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента

с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Обязательная часть**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года.

Заключительная педагогическая диагностика подводятся в апреле каждого года.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано - 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано - 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

*Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»*

Сформировано - 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы

по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано - 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано - 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физической деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

*Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»*

Сформировано - 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано - 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано - 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

### *Мониторинг адаптации*

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад. Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка. Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников. Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

Для детей всех групп два раза в год, в сентябре, в апреле проводится мониторинг, разработанный на основе «Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста» Электронный сборник, МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный Центр образования». Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке -государственном языке России. Обязательная часть

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- ◆ Социально-коммуникативное развитие.
- ◆ Познавательное развитие.
- ◆ Речевое развитие.
- ◆ Художественно-эстетическое развитие.
- ◆ Физическое развитие.

### **2.1.1.Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- ◆ социальные отношения;
- ◆ формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание;
- ◆ основы безопасного поведения.

### **2.1.2 Задачи и содержание образовательной области Познавательное развитие**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- ◆ сенсорные эталоны и познавательные действия; окружающий мир;
- ◆ природа.

от 2 до 7 лет

- ◆ сенсорные эталоны и познавательные действия;
- ◆ математические представления;

- ◆ окружающий мир;
- ◆ природа.

### **2.1.3 Задачи и содержание образовательной области Речевое развитие**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь

с 4 до 7 лет

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь

- ◆ подготовка детей к обучению грамоте.

### **2.1.4 Задачи и содержание образовательной области Художественно-эстетическое**

развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- ◆ приобщение к искусству;
- ◆ изобразительная деятельность;
- ◆ конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- ◆ театрализованная деятельность;
- ◆ культурно-досуговая деятельность.

### **2.1.5 Задачи и содержание образовательной области Физическое развитие**

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- ◆ совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- ◆ обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.

- ◆ расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни;
- ◆ формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- ◆ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- ◆ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- ◆ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- ◆ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- ◆ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- ◆ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

- ◆ Социально-коммуникативное развитие

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- ритуал подъема флага (ДОУ, РФ в связи с событием);
- хороводные игры в утренний отрезок времени;
- ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии-обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;
- ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповой грядке.

- ◆ Познавательное развитие

- организация детской исследовательской деятельности.

- ◆ Речевое развитие. В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- технология «Синквейн»;
- составление рассказа и заучивание стихов при помощи мнемосхем.
- ◆ Художественно-эстетическое развитие. В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:
  - исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное;
  - театрализация.
- Физическое развитие. В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:
  - закаливание;
  - футбола;
  - народные подвижные игры.

### **2.1.6 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **2.1.6.1 Программа «Жар - птица» для детей 2-4 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

У истоков разработки части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Жар- птица», театрализованная деятельность, стоит педагогический коллектив, родители и дети.

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей:*

Так как ведущая деятельность у дошкольников – игра, театр и театрализованные игры вызывают у детей повышенный интерес. Малыши смотрели кукольные спектакли в исполнении старших дошкольников, воспитателей, приглашенных артистов кукольных театров, старались подражать, детки постарше придумывали свои истории. Детям всех возрастных групп нравится рассматривать наряды в уголке ряжения, принимать на себя роли. У детей есть потребность в приобщении к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.).

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов их семей:* на родительских собраниях были представлены презентации программ «Наш дом – Южный Урал», «Юный эколог», «Игры из бабушкиного сундука», «Жар- птица». Анкетирование родителей после презентации программы показало, что они заинтересованы в реализации программы «Жар- птица», так как осознают и понимают, театрализованная деятельность активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по программе «Жар - птица». На общем собрании родителей провели подведение итогов анкетирования и большинством голосов было принято решение о реализации в части , формируемой участниками образовательных отношений программы «Жар- птица». Данное решение запротоколировано: протокол № 3 от 26.08.2014 г.

*Программа учитывает возможности педагогического коллектива:* Педагоги, проходящие курсы повышения квалификации, разработали, защитили программу «Жар - птица». Программа заинтересовала коллектив дошкольного учреждения. Был проведен анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия. Творческая группа педагогов во главе с музыкальным руководителем разработала подробный

перспективный план работы с детьми и семьями по реализации программы «Жар - птица». Постоянно пополняется наглядный материал. В МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с.Крыловка г.Орска» функционирует музыкально-театральная гостиная где организуется восприятие детьми музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале, театральные постановки совместные с родителями, педагогами и детьми. Творческая мастерская где детьми совместно с родителями и педагогами изготавливаются атрибуты для театральных игр и постановок, а также пошив костюмов.

*Программа учитывает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:*

*Национальные условия.* Состав воспитанников детского сада – многонационален : русские, татары, башкиры, казахи и представители других национальностей. Образовательная деятельность по реализации программы «Жар - птица» способствует воспитанию у детей любви к родному селу, городу, родному краю, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в Оренбуржье и в регионе.

*Социокультурные условия.* При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с культурой села, города, области и в целом региона.

*Климатические условия* имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбуржья посредством стихов, потешек, театральных постановок.

#### **Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

Программа «Жар- птица» направлена на устранение дефицита театрального искусства в жизни детей, развитие их театральных способностей и реализуется: разновозрастная группа от 1,6 до 3 лет- занятие, 1 раз в неделю в первой половине дня, продолжительностью от 8 до 10 мин.; разновозрастная группа от 3 до 5 лет- занятие, 1 раз в неделю в первой половине дня, продолжительностью от 15 до 20 мин.; разновозрастная группа от 5 до 7 лет- занятие, 1 раз в неделю в первой половине дня, продолжительностью от 25 до 30 мин.; а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Совместная деятельность взрослых и детей:

- чтение художественной литературы, рассказывание, заучивание стихов, потешек;
- беседы;
- ситуативный разговор с детьми;
- проблемная ситуация;
- прослушивание музыкальных произведений;
- театральные постановки;
- разыгрывание мини- этюдов;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, национальных костюмов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций российских и Оренбургских авторов;
- игры различной направленности.

Самостоятельная деятельность воспитанников:

- сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;
- хороводные и народные игры;

- просмотр иллюстраций, тематических альбомов.

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации образовательной программ являются:

- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов, работа в творческой мастерской;
- совместная художественно-продуктивная деятельность;
- совместные праздники;
- организация выставок совместных работ;
- родительские собрания, всеобучи, консультации.

Содержание, формы и методы проведения занятий способствуют одновременно достижению трех основных целей: развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества; социально-эмоциональному развитию детей.

Занятия в основном строятся по следующей схеме: -введение в тему, создание эмоционального настроения; -театрализованная деятельность (в разных формах) в которой, ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал; - эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги, упражнение на развитие интонационной выразительности речи, дикции, артикуляции, театральные этюды на развитие выразительной пластики навыков мимики и пантомимики, обучение приемам управления театральными куклами, самостоятельные импровизации на темы предложенные педагогом, ознакомление с произведениями художественной литературы, драматизацию литературных произведений.

Занятие может состоять из 3-4 частей включающих перечисленные формы театрализованной деятельности.

Несколько занятий в год отведено подготовке спектаклей и показу этих спектаклей. Занятия содержательны, разнообразны по тематике и методам работы, стимулируют активность детей на всех этапах.

На занятиях все игры и упражнения подбираются таким образом, чтобы удачно сочетались движения, речь, мимика, пантомимика в различных вариантах.

Форма занятий:

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

#### **Основное содержание разделов:**

1. Знакомство детей с театром. Занятия на эту тему помогут детям сформировать представление о театре, как о виде искусства, познакомиться с некоторыми театральными профессиями (режиссера, сценариста, гримера, костюмера и т.д.)
2. Снятие мышечного напряжения и раскрепощения детей. Предлагаемые в этом виде деятельности упражнения способствуют воспитанию уверенности в себе, умению расслабиться, раскрепоститься.
3. Знакомство с основами кукольного театра и кукловодства. Дает детям представление о разных видах кукольного театра, познакомит детей с театральной ширмой, поможет овладеть способами управления куклами.
4. Распознавание и изображение эмоций. Познакомит детей с пиктограммами, научит различать и передавать различные эмоции (радость, огорчения, страх, злость, обиду, удивление)
5. Овладение пантомимическими навыками. Поможет детям овладеть навыками образно-выразительной мимики и пантомимики, научит детей владеть своим телом, поможет развить детскую пластику.

6. Совершенствование художественно-образных выразительных умений. Учит детей использовать разнообразные средства выразительности для создания образа, передачи характера выбранного персонажа, его эмоционального состояния, развивает творческое воображение, инициативу и фантазию.
7. Развитие интонационной выразительности речи. В процессе деятельности формируется выразительность речевых диалогов, дети учатся проговаривать текст с различной интонацией, развивается речевое творчество, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.
8. Драматизация литературных произведений. Развивает творческую самостоятельность в передаче образа, совершенствует образные исполнительские умения, способствует развитию умения взаимодействовать в коллективе.
9. Знакомство с произведениями художественной литературы. В этом виде театрализованной деятельности дети познакомятся с некоторыми произведениями художественной литературы в основном потешками, сказками и стихами, их содержанием, научатся оценивать поступки героев, высказывать свое отношение к ним.
10. Подготовка инсценировок и постановок. В этом виде деятельности идет распределение ролей, работа над образами героев. В совместную деятельность привлекаются и родители - изготовление костюмов и атрибутов, заучивание текстов ролей.
11. Участие детей в постановках. Данная деятельность позволит: развить творческую инициативу, умение взаимодействовать друг с другом на сценической площадке, сотрудничестве между детьми; сформировать уверенность в себе, способность раскрепоститься; стимулировать творческую активность детей.

#### **2.1.6.2 Программа «Наш дом- Южный Урал» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)**

Программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. Информационная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей:* Программа «Наш дом – Южный Урал» реализуется в разновозрастной группе от 5 до 7 лет. У детей был замечен интерес к историческому прошлому родного села и Оренбургской области. Дети рассматривали фотографии и старинные предметы быта народов Урала, слушали рассказы о селе, городе, области, а также о людях, живших и живущих на территории Южного Урала. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории области, Южного Урала. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области. Они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю.

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов их семей :* на родительских собраниях были представлены презентации программ «Наш дом – Южный Урал», «Юный эколог», «Игры из бабушкиного сундука», «Жар- птица». Анкетирование родителей после презентации программы показало, что они заинтересованы в реализации программы «Наш дом – Южный Урал», так как осознают и понимают, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, народными традициями, историей родного села, города, края. Родители осознают важность в формировании нравственных ценностей, так как это

является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. Тесная взаимосвязь детского сада с семьями является необходимым условием патриотического воспитания детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по программе «Наш дом – Южный Урал». На общем собрании родителей провели подведение итогов анкетирования и большинством голосов было принято решение о реализации в части , формируемой участниками образовательных отношений программы «Наш дом – Южный Урал».

*Программа учитывает возможности педагогического коллектива:* Программа заинтересовала коллектив дошкольного учреждения. Был проведен анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия. Творческая группа педагогов разработала подробный перспективный план работы с детьми и семьями по реализации программы «Наш дом – Южный Урал». Постоянно пополняется наглядный материал. В МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» дошкольные группы создан краеведческий музей, Содержание работы в музее представляет собой систему из трех разделов – тем:

- Дом, где мы живем (Оренбургский край, многонациональность, природные богатства);
- Русская изба;
- Народные праздники (русские, башкирские, татарские, казахские).

В музее собрана литература на тему «Орск и Оренбургская область», созданы картотеки игры, обычаев, культуры национальностей, проживающих на территории Оренбургской области, символика России и Оренбургской области. С помощью родителей мы сшили национальные костюмы, есть атрибутика для игр. Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игра, в нашем мини-музее детям предоставляется возможность играть. Содержание и виды игр обычно зависят от темы беседы, занятия, экскурсии (сюжетно-, и ролевые, игры-драматизации, дидактические и т.п.).

Кроме того, программа ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку направлена на формирование у детей представлений о народах, населяющих Южный Урал, объектах социального окружения, достопримечательностях и истории, основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.

*Программа учитывает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:*

*Национальные условия.* Состав воспитанников детского сада – многонационален : русские, татары, башкиры, казахи и представители других национальностей. Образовательная деятельность по реализации программы «Наш дом – Южный Урал» способствует воспитанию у детей любви к родному селу, городу, родному краю, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в Оренбуржье и в регионе. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион.

*Социокультурные условия.* Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят с ведущими производствами Южного Урала и Оренбургской области. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями села, города, области и в целом региона.

*Климатические условия* имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-

климатическими условиями и особенностями Южного Урала, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности.

Реализация программы «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 5 до 7 лет и реализуются через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня от 25 до 30 мин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов. Срок реализации программы рассчитан на 2 года. Реализация программы «Наш дом – Южный Урал» взаимодополняет обязательную часть образовательной программы.

**Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом — Южный Урал» содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

Программа «Наш дом – Южный Урал» реализуется в течении двух лет с детьми от 5 до 7 лет через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня от 25 до 30 мин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

Совместная деятельность взрослых и детей:

- чтение художественной литературы, рассказывание, заучивание стихов, потешек;
- беседы;
- ситуативный разговор с детьми;
- проблемная ситуация;
- прослушивание музыкальных произведений;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций российских и Оренбургских авторов;
- игры различной направленности.

Самостоятельная деятельность воспитанников:

- сюжетно-ролевые игры;
- хороводные и народные игры;
- просмотр иллюстраций, тематических альбомов.

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации образовательной программ являются:

- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов, работа в мини- музее;
- совместная художественно-продуктивная деятельность;
- совместные праздники;
- организация выставок совместных работ;
- родительские собрания, всеобучи, консультации.

**Содержательный раздел программы «Наш дом – Южный Урал»**

*Тема 1. История жизни человека на Южном Урале*

Познакомить детей с историей заселения Южного Урала людьми: впервые люди стали проживать на Южном Урале около 70 тысяч лет назад. Объяснить название

«первобытные люди»: эти люди были первыми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым, до этого человек не проживал на территории Южного Урала. Время появления первых людей (мустьерская эпоха): люди жили в пещерах — пещерных стоянках, не строили домов, занимались охотой и собирательством.

Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь — основа жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить название «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня.

Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи». Дать сведения о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии. Появление городов-крепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).

Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени на Южном Урале проживали разные народы (одни народы уходили на другие земли, другие переселялись на Южный Урал). С XVIII века на Южном Урале постоянно и совместно проживают многие народы: русские, казахи, башкиры, татары, нагайбаки и т. д. Дать пояснение словам «кочевой», «оседлый народы».

Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Южного Урала: центр — север Южного Урала (горнозаводская зона) — много рабочих, мастеровых, металлургия, работа в шахтах, добыча руды, угля, камня. Юг Южного Урала заселяли казаки — служба в войсках по охране границ. Повсеместно работали крестьяне — обработка земли, уход за скотом.

## *Тема 2. Человек и мир вокруг*

Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Для человека живая и неживая природа служила домом, поэтому небо, солнце, луна, звезды, облака представляли собой крышу дома; земля, озера, реки, моря, леса служили полом, ковром; горы, скалы, деревья, четыре ветра, четыре стороны света (юг, север, восток, запад) представлялись стенами дома. Вся природа (неживая, живая), мир понимались народами как родной дом, родное жилище, т. е. то место, где живут человек, его семья, родственники. Родной дом надо оберегать, любить, и поэтому так же надо относиться и к природе.

Познакомить детей с образными выражениями о природе.

Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и др.). Первоначально многие народы, заселявшие Южный Урал, были кочевыми народами (башкиры, казахи и др.). Главным занятием, трудом этих народов было разведение скота, кормление, уход за лошадьми, овцами и др., выпас скота. Кочевники не жили на одном месте, постоянно переходили всей семьей, родом на лошадях по степям Урала — кочевали. Со временем кочевые народы принимали оседлый образ жизни.

Оседлыми народами на Урале были русские, татары, нагайбаки. Эти народы занимались земледелием. Познакомить детей с семантическим значением слова «земледелие» — «земля», «делать», «оседлый» — «сидеть». Люди могли многое делать на земле: строить дома, копать огороды, выращивать деревья, ягодные кустарники, пахать землю, сеять, убирать хлеб, урожай овощей и т. д. Земледелием занимались всей семьей, родом («родичи», «родня», «родственники»).

Дать сведения детям о появлении первых железо- и медеплавильных заводах Южного Урала. Работа людей «в горе» — в шахтах по добыче руды, драгоценных камней, угля. Объяснить понятие «мастерской», «заводской» человек — человек, который работал на заводе, мог что-либо мастерить, изготавливать.

Расширять представления детей о казаках как людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой жизненный уклад, традиции, кодекс чести.

### **Тема 3. Человек и календарь природы**

Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т. е. жизни.

Народы, живущие на Южном Урале, считали хорошим, правильным только то, что было в порядке, в ладу, т. е. правильно устроено. Устроить правильно, полезно могла природа, космос (живое и неживое). Человеку нельзя менять природный порядок, т. к. человек — часть этого мира, природы, космоса. С изменением природы может измениться и сам человек.

Познакомить дошкольников с народным пониманием порядка, правилами природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале, — народы жили по определенному календарю. Календарь народа отражал изменения в природе по сезонам и основные виды труда народа посезонно. У русского народа на Южном Урале календарь был земледельческим. Каждому месяцу в году может соответствовать рисунок-символ, рассказывающий об изменениях в природе или о работе, труде человека в данный период времени: апрель — плуг (пахать землю), май — ростки растений, июнь — знак солнца, время летнего солнцестояния, август — колосья, сентябрь — сети для ловли птиц, октябрь — пучок пряжи, время обработки льна и конопли, ноябрь — дрова, декабрь — знак солнца, время зимнего солнцестояния.

Башкиры, казахи занимались скотоводством («водить скот» — «ухаживать, кормить»). У них был свой скотоводческий календарь, который рассказывал, в какое время года лучше заниматься трудом по уходу за животными. Со временем кочевые народы начали заниматься земледелием и переняли земледельческий календарь. Народный календарь напоминал, когда и что делать, когда пахать, сеять, ждать дождя, охотиться, прясть и т. д.

Следуя календарю, человек внимательно наблюдал за изменениями в природе, запоминал и сравнивал разные годы, т. к. от этого зависели жизнь человека, его хозяйство и здоровье. У каждого народа появились свои названия месяцев, по этим названиям можно было определять состояние природы в это время года. Познакомить детей с народными названиями месяцев года.

Мироустройство, миропорядок, космос отражались в предметах быта всех народов: в устройстве народных жилищ, в народных костюмах. Познакомить детей с особенностями народных костюмов русских, башкир, татар и других народов, проживающих на Южном Урале. Дать сведения детям об особенностях народных жилищ, отражающих порядок, мироустройство; народы Южного Урала знали законы природы, порядок мироустройства: движение природы, ритм жизни (последовательное чередование дня и ночи, времен года, работы и отдыха). Люди жили, работали по правилам «круглого года». Объяснить детям смысловое значение словосочетания «круглый год»: год состоит из месяцев, месяцы — из дней, дни идут друг за другом, год состоит из времен года, времена года тоже идут друг за другом, поэтому чередование дней, времен года, месяцев идет по кругу (познакомить детей с наглядной моделью «круглого года»), чередуются виды труда по сезонам.

### **Тема 4. Человек и природа Южного Урала**

Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе. Познакомить детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе. Дать сведения о том, что каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить ее, не вредить ей. Все народы Южного Урала уважали, любили все то, что их окружало: деревья, травы, реки, озера, горы, степи, животных и т. д. Свою любовь они выражали в словах, названиях, обращениях. Живую и неживую природу сравнивали с

человеком, его характером, внешним видом, трудом, отдыхом. Например, цветок, где было два цвета, называли «иван-да-марья», пушистый стебель цветка подснежника дал название «сон-трава», прямоугольные листья растения «пастушья сумка» напоминали сумки пастухов. Тонкие деревья сравнивали со стройными, красивыми девушками: «березка-подружка»; щедрую землю, которая давала урожай, кормила людей, называли «земля-матушка»; солнце, дающее тепло, свет, жизнь всему живому, называли «солнце-батюшка»; непослушный, резкий ветер, который мог разрушить, буяннить, звали «ветер-буяк»; обращались к временам года, как к любимым, уважаемым людям: «лето красное» (красивое), «весна-красна» (красавица), «зимушка-сударушка» (красивая, знатная, уважаемая женщина), «январь — зимы государь»; могучие горы и скалы сравнивали со спящим великаном, быструю речку — с быстроногой девушкой и т. д.

#### **Тема 5. Человек и календарные традиции**

Формировать представление детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала. Календарные традиции всех народов появились очень давно и являются необходимым условием, стороной жизни человека. Календарные традиции связаны с трудом, хозяйством семьи. Календарные традиции могут быть трудовыми, праздничными, связаны со временем года и имеют свои календарные обряды. Календарные обряды — это часть традиции, действия, ритуалы, движения, танцы, песни, заклички, игры, которые что-либо отображают, выражают. Например, на празднике могут выражать, отображать работу (сев, жатву, охоту) в виде танца. Познакомить детей с некоторыми народными календарными традициями и обрядами Южного Урала.

#### **Тема 6. Человек, род и природа**

Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Познакомить детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми с природой. Например:

- Материнский гнев что весенний снег: и много выпадет, да скоро растает.
- Пчелки без матки — пропащие детки.
- Братская любовь крепче скалы.
- От худого семени не жди хорошего племени.
- Тепло, да не как лето; добра, да не как мать.
- Мать кормит детей, как земля кормит людей.
- Мать плачет, что река льется, жена плачет, что ручей течет; невеста плачет, что роса падает: взойдет солнце — росу высушит.
- Доброе семя — добрый и всход.украшение жилища, подготовка одежды, встреча гостей. Песни, игры, пляски.

#### **Тема 8. Сила семьи в ее родне**

Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Формировать добросердечное, дружелюбное отношение к родственникам. Познакомить детей со значением слов «родня», «родственники», «племянник», «племянница», «двоюродный».

#### **Тема 9. Семья и природа**

Дать детям сведения об отношении народа к природе: бережное, поэтичное, направленное на применение в хозяйстве. Познакомить детей с образными народными названиями растений, природы.

#### **Тема 10. Народные увеселения, игры, забавы семьи**

Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых: игры с водой, природными материалами, катание с ледяных горок и т. д.

## *Тема 11. Здоровье — успех и богатство семьи*

Познакомить детей с народными домашними способами лечения больных в семьях. Народное закаливание в семье. Традиции и обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

### **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

#### **Формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год - 3 года): предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### **Используемые средства при реализации Программы**

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том

числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ОО включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми,

инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его

жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны

заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач,

привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды является максимальная реализация образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и участка. Материалы, оборудование и инвентарь приспособлены для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды – возможность организации различных видов детской деятельности.

Пространство групп представляет собой разграниченные уголки, оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника.

Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: - полифункциональностью.

Игрушки используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления, возможностью применения игрушки в совместной деятельности.

Игрушка пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры и др.).

Дидактические свойства игрушек: Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Также в развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

При создании предметно-игровой среды соблюдаются санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

<b>Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 1,6 до 3 лет</b>	
<b>«Уголок сюжетно-ролевых и строительных игр»</b>	Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец, Утюги Заправка Микроволновая печь Кухонный набор Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий)

	<p>Парикмахерская – парта, набор парикмахера  Набор парикмахерской.  Пистолеты  Набор доктора, набор докторских принадлежностей  Мебель для кукол - кровать  Атрибуты к с\ролевым играм( пельмени, колбаса, конфеты, сосиски, хлеб, сыр)  Мягкие модули.  Коляска для кукол  Служебные машинки различного назначения  Чековая касса  Набор овощей и фруктов  Телефон «Божья коровка».  Грузовик средних размеров  Кровати для кукол (средние)  Конструкторы  Пирамидки</p>
<b>«Уголок сенсорики»</b>	<p>Сенсрное пособие «Времена года», «Форма», «Цвет»,  <i>Дидактические игры:</i> « «Подбери лепесток», «Составь картинку», «Геометрический конструктор»  Мягкие модули.  Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)  Конструкторы  Пирамидки  Мозаика (цветная, мелкая, крупная).</p> <p>Счеты  Вкладыши.  Лото  Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)  Набор плоскостных геометрических форм.  Магнитная доска  Пазлы различной величины  <i>Наглядно-дидактическое пособие:</i> «Сравниваем противоположности», «Формы и фигуры», «Цвета», «Мебель»</p>
<b>«Уголок воды и песка»</b>	<p>Стол песок- вода, резиновые игрушки, наборы для игр с песком</p>
<b>«Уголок природы»</b>	<p>Календарь природы  Уголок природы  Паспорт растений  Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, , рептилии, насекомые;  Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»;  Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки), шнурки.</p>

	<p>Набор домашние животные  Набор дикие животные  Набор динозавры,  пресмыкающиеся, насекомые  Комнатные растения: хлорофитум, каланхое, герань  Трубочки, бутылочки  Тактильные мешочки  Пластмассовые мячики.  Резиновые игрушки  Емкости для песка и воды.  Инвентарь по уходу за растениями  Аквариум.  <i>Дидактические игры:</i> Живое, неживое, «Посади огород»,  «Пруд» дид. пособие «Дерево времена года»,  <i>Настольные игры:</i> «Животный мир» «Детеныши и мамы</p>
<b>« Уголок ИЗО»</b>	
<p>Альбомы мелки  Краски  Гуашь  Цветные карандаши  Восковые карандаши  Печати, штампы  Губки  Цветной картон, цветная бумага, белый картон  Гофрированная бумага  Салфетки  Ватные палочки, вата, ватные диски  Пластилин ,доска для лепки  Палитры  Дощечки для пластилина, клеенка для работы  Картины природы.  Доска для рисования  Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.  Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)  Трафареты  Фигурки из фарфора и дерева  Раскраски  Портреты художников  Стаканы-непроливайки, кисточки  Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой  Бумага различной плотности, цвета и размера.  <i>Дидактические игры:</i> «Тучки», «Подбери по цвету», «Превращение цвета».</p>	
<b>«Уголок театрализованной деятельности»</b>	
<p>Шапочки-маски для театрализованного представления  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)  Наручные куклы би-ба-бо  Набор персонажей для театра на стаканчиках  Набор персонажей для пальчикового театра  Книжка из фетра «В гостях у сказки».  Набор персонажей для театра на прищепках  Набор персонажей для театра на ленточках</p>	

<p>Набор персонажей для театра на ложках Сказочное панно</p>
<p align="center"><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, ширма.</p>
<p><b>«Книжный уголок»</b></p>
<p>Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок» <i>Картоотеки:</i>, «Повторяй за мной ( му-му, гав-гав, «Найди отличие( большой ,маленький), «Пальчиковые игры».</p> <p align="center"><i>Книги:</i></p> <p>«Стихи для самых маленьких. «Учебник для малышей. Владимир .Степанов. «Для самых маленьких. «Азбука в загадках». Мойдодыр».Корней .Чуковский. «Забавные иалыши». «Стихи перед сном». Владимир .Борисов. «Как вокруг все интересно». Стихи для самых маленьких. Сказки для малышей «Кот в сапогах». А.Барто.»Игрушки». «Учим стихи наизусть «Баиньки-баиньки». Потешки. «Два веселых гуся». Читаем мыльшу.»Пампушки-ватрушки». А.Усачев «Хвосты». К. Чуковский.»Ежики смеются». «Заюшкина избушка». Моя первая книжка.»Красная шапочка». Сборник русских народных сказок. Русские сказки »Щенок». «Ладушки». О. Корнева. Серия для самых маленьких. Скороговорки. А. Барто «Сборник стихов» Потешки .Тень-тень- потетень» Русские народные сказки. «Теремок». «»Быстрый транспорт». Мария Манакова. <i>Дидактические игры:</i> «Путаница», «Собери картинку».</p>
<p><b>«Патриотический уголок»</b></p>
<p>Картинки «Национальные костюмы России. . Флаг России. Фото президента РФ, символики РФ <i>Ди «Соберем картинку»</i></p>
<p><b>«Уголок уединения»</b></p>
<p>Коврик Подушки Ди : «Собери картинку». Игра настольная «Домино»</p>
<p><b>«Физкультурный уголок»</b></p>
<p><i>Развивающая игра «Парашиют».</i> Кольцеброс напольный Кегли (набор) Массажные коврики</p>

Разноцветные ленточки  
Мячи, разные  
Прыгалки  
Мешочки для метания  
Флажки  
Лошадка на колесиках

**Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 3 до 5 лет**

***«Уголок сюжетно-ролевых и строительных игр»***

Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками  
Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец,  
Игра игрушка гладильная доска и утюг  
Заправка  
Микроволновая печь  
Кухонный набор  
Набор кухонной посуды (средний)  
Набор чайной посуды (мелкий)  
Парикмахерская – парта, набор парикмахера  
Набор военная техника  
Корабль, лодка (средних размеров)  
Набор доктора, набор докторских принадлежностей  
Мебель для кукол - кровать  
Атрибуты к с\ролевым играм( торт, колбаса, конфеты, сосиски, хлеб, сыр)  
Мягкие модули.  
Коляска для кукол  
Служебные машинки различного назначения  
Чековая касса  
Набор овощей и фруктов  
Солдатики (рыцари, богатыри)  
Грузовик средних размеров  
Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения.

***«Уголок дежурств»***

Стенд- график дежурств, фартуки, косынки, шапочки

***«Уголок развивающих игр»***

Домино (с картинками)  
Домино точечное  
Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)  
Карточки с цифрами  
Карточки с буквами  
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности  
Счеты  
Ручки, простые карандаши, ластик, точилки  
Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)  
Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)  
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  
Магнитная доска  
Пазлы различной величины  
*Дидактические игры:* «Собери квадрат», «Подбери фигуру», «Составь картинку», «Найди

<p>мышке чашку», «Какая игрушка», «Чашечки», «Построй дом», «Сложи цветок», «Сложи картинку», «Составь цветок», «Большой, маленький»</p> <p><i>Наглядно-дидактическое пособие:</i> «Сравниваем противоположности», «Формы и фигуры», «Цвета», «Мебель»</p>
<p><b>«Уголок природы»</b></p>
<p>Календарь природы Глобус Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, животных Африки, рептилии, насекомые; Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»; Набор домашние животные Набор дикие животные Набор динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые Комнатные растения: хлорофитум, каланхое, папортник, декабрист; Инвентарь по уходу за растениями <i>Литература:</i> «Ребятам о веселых зверятах», «Природоведение для малышей» <i>Дидактические игры:</i> «Посади морковь», «Наряжаем елку», «Посади огород», «Зима-хорошо, зима-плохо», «Семья ежей», дид.пособие «Дерево времени года», тактильно пособие «Злаки» «Круги Луллия, игра по ТРИЗ «Системное мышление» <i>Настольные игры:</i> лото «Грибная охота», «Животный мир»</p>
<p><b>«Уголок экспериментирования»</b></p>
<p>Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, и др., бечевка, шпагат, тесьма,) Мерные стаканы, лупы, воронка, совок, микроскоп, набор для исследований, контейнеры с песком, семенами, галькой, водой, глиной; Тактильные мешочки Гербарий Кинетический песок Материал для исследования: стекло, пластмасса, дерево, резина, алюминий;</p>
<p><b>«Уголок грамотности», куда включен книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма</b></p>
<p>Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок» <i>Карточки:</i> «Развитие речи ребенка, чистоговорки, скороговорки», «Хороводные игры», «Театрализованные игры», «Комплекс артикуляционной гимнастики», «Пальчиковые игры»;  <i>Книги:</i> «Любимые игрушки»-сборник стихотворений, «Хрестоматия для средней группы» -сборник стихотворений и рассказов «Занимательная грамматика» М. Дружинина, Л. Пантелеев «Рассказы о белочке и Тамарочке К. Ушинский «Лиса и гуси» В. Степанов «Живая азбука» Сказки «Юная принцесса» изд. «Эгмонт Россия ЛТД» К.И. Чуковский «Стихи и сказки», «Федорино горе», «Айболит и Бармалей», «Телефон» Книжки-малышки: сказки «И так бывает», «Осень», «Стихи о Родине», «Стихи» А.Барто, «Сказки и басни», «Два рассказа» Е.Пермяк, «Круглый год» С.Маршак;</p>

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Кот и лиса», «Про утенка», «Три поросенка», «Коза-дереза», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и волк», «Про вертолетик», «Теремок», «По щучьему велению», «Два веселых гуся», «Двенадцать месяцев», «Сивка-бурка», «Василиса-Премудрая», «Про ослика», «Сказки о животных»

Сказки Х.К.Андерсена «Русалочка»,

Сутеев В. «Раз, два-дружно»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

А. Барто «Сборник стихов»

Братья Гримм «Король- дроздовик»

Е. Благина «Наша Маша рано встала»

«Гора самоцветов»- сказки народов мира в обработке М. Булатова

*Дидактические игры:*

- 10 игр на развитие речи и увеличение словарного запаса
- «Составь рассказ по картинке»
- «Путешествие по городу»
- «Противоположности»
- «Составь предложение»
- «Расскажи маме сказку»
- «Моё первое предложение»
- «Слова наоборот»(игра-лото)
- «Вылечи словечко»
- «Сказки»
- «Мнемотаблицы»(составление рассказов)

**«Уголок театрализованной деятельности»**

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)

Наручные куклы би-ба-бо

Набор персонажей для плоскостного театра

Набор персонажей для пальчикового театра

Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):

Набор персонажей для теневого театра

Набор персонажей для театра на ленточках

Набор персонажей для ходящего театра

Демонстрационный материал «Сказочные персонажи»

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, ширма.

**«Уголок ИЗО»**

Альбомы мелки

Краски

Гуашь

Цветные карандаши

Восковые карандаши

Печати, штампы

Ролики для рисования

Цветной картон, цветная бумага, белый картон

Гофрированная бумага

Салфетки

Ватные палочки, вата, ватные диски

Пластилин

Палитры

<p>Дощечки для пластилина, клеенка для работы  Клей, ластик, точилки  Доска для рисования  Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.  Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)  Ножницы, фигурные ножницы  Трафареты  Фигурки из фарфора и дерева  Раскраски  Портреты художников  Стаканы-непроливайки, кисточки  Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой  Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  <i>Дидактические игры:</i> «Угадай какая роспись», «Составь натюрморт», «Музыкальное лото»</p>
<p><b>«Патриотический уголок»</b></p>
<p>Фото президента РФ, символики РФ  Картинки с изображением народов России  Игра «Вокруг света»  <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  Картотеки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов  Образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах  Альбомы: «Орск», «Оренбургская область»  Книга, сделанная своими руками «Мое Оренбуржье»</p>
<p><b>«Уголок уединения»</b></p>
<p>Коврик  Подушки  Фотоальбомы-2шт  Игра настольная «Домино»</p>
<p><b>«Физкультурный уголок»</b></p>
<p><i>Дидактические игры:</i> «Попади в ворота»  Кольцеброс напольный  Кегли (набор)  Летающие колпачки  Ракетки с мячиком  Мячи, разные  Прыгалки  Конфеты-подушечки  Флажки синего и красного цвета  Наглядно демонстрационный материал «Виды спорта»  <i>Центр ЗОЖ:</i> коврики массажные, массажные рукавички  Картотека игр по формированию ЗОЖ.</p>
<p><b>«Уголок безопасности»</b></p>
<p>наглядно-дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо»  Дорожные знаки  Дидактический материал по ОБЖ  Дидактические игры: «Дорога», «Угадай знак», «Опасно, не опасно»  Картотека: «ПДД», «ЗОЖ»,  Книжка «Азбука дорожного движения»</p>

<b>Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 5 до 7 лет</b>
<i>«Уголок сюжетно-ролевых и строительных игр»</i>
<p>Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками            Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец,            Игра игрушка гладильная доска и утюг            Заправка            Микроволновая печь            Кухонный набор            Набор кухонной посуды (средний)            Набор чайной посуды (мелкий)            Парикмахерская – парта, набор парикмахера            Набор военная техника            Набор инструментов (каска, молоток, пила, ключ ит.д)            Набор доктора, набор докторских принадлежностей            Мебель для кукол - кровать            Атрибуты к с\ролевым играм( торт, колбаса, конфеты, сосиски, хлеб, сыр)            Мягкие модули.            Коляска для кукол            Служебные машинки различного назначения            Кухня            Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)            Чековая касса            Набор овощей и фруктов            Инвентарь для уборки ( ведро, швабра, веник ит.д.)            Солдатики (рыцари, богатыри)            Грузовик средних размеров</p>
<i>«Уголок дежурных»</i>
Стенд- график дежурств, фартуки, косынки, шапочки
<i>«Уголок развивающих игр»</i>
<p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения.            Домино (с картинками)            Домино точечное            Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)            Карточки с цифрами            Карточки с буквами            Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности            Счеты            Ручки, простые карандаши, ластики, точилки            Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)            Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)            Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)            Магнитная доска            Пазлы различной величины            Настольные игры:            «Три медведя», «Шашки», «Деревянное лото», «Изучаем профессии», «Профессии парные картинки»,</p>

*Дидактические игры:* Дидактическая игра «Геоборд», «Счетовозик».  
Обучающая настольная игра «Простоквашино» счет до 10.  
Кубики «Математика».  
Лото «Цифры».  
Раскраска с маркером «Пиши – стирай» учимся писать цифры.  
Обучающая игра «Азбука + арифметика».  
Плоскостная игра «Цифры».  
Деревянные кубики «Цифры».  
*Наглядно-дидактическое пособие:* «Водный транспорт », «Формы и фигуры», «Воздушный транспорт », «Космос », «Герои зарубежных сказок», «Инструменты»

### ***«Уголок природы»***

Глобус  
Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, животных Африки, рептилии, насекомые;  
Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы России», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»; «Животные России», «Грибы и ягоды»  
Набор домашние животные  
Набор дикие животные  
Набор динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые  
Комнатные растения: хлорофитум, каланхоэ, папоротник, декабрист; традесканция, толстянка.  
Инвентарь по уходу за растениями  
*Дидактические игры:* Игра «С какого дерева листок».  
Плоскостная игра «Части тела».  
Дидактическая игра «Цветик семи цветик». «Зима-хорошо, зима-плохо», «Семья ежей», дид.пособие «Дерево времена года», тактильно пособие «Злаки»  
*Настольные игры:* «Животный мир», «Четыре сезона», «Зоологическое лото», », «Кто в домике живёт».

### ***«Уголок экспериментирования»***

Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, и др., бечевка, шпагат, тесьма,)  
Мерные стаканы, лупы, воронка, совок, микроскоп, набор для исследований, контейнеры с песком, семенами, галькой, водой, глиной;  
Тактильные мешочки  
Гербарий  
Кинетический песок  
Материал для исследования: стекло, пластмасса, дерево, резина, алюминий;

### ***«Уголок грамотности», куда включен книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма***

Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок»  
*Картотеки:* дыхательной и артикуляционной гимнастики.  
Мнемо таблицы для разучивания стихов. Чистоговорки со зрительной опорой. Картотека игр для развития речи.

#### *Книги:*

- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
- В. Бианки «Тайна ночного леса»

«Кот в сапогах»

Сказки

Сказки о «добре и зле»

Е. Благинина «Мама спит, она устала ...»

Русские сказки

Хрестоматия для старшей группы

Русские народные сказки.

«Золушка»

С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»

Ф. Камов «Ну погоди !»

А. Волков «Семь подземных королей»

Э. Успенский «Зима в Простоквашино»

А. Усачев «Считалочки»

Рассказы Бианки

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»

А. Усачев «Азбука Деда Мороза»

Т. Бокова «Наш любимый детский сад»

К. Коллоди «Приключения Пиноккио»

А. Барто «Мне теперь не до игрушек»

К. Чуковский «Айболит и Бармолей»

Федорино горе и другие сказки

Ю. Энтин «Антошка»

*Дидактические игры:*

- 10 игр на развитие речи и увеличение словарного запаса
- Речевая игра «Выбери картинку»;
- «Отнимем колобки у лисы»; Сказки;
- «Подбери лепесток»;
- «Домашние животные».
- Ориентация в пространстве предлоги.
- Речевая развивающая игра «Рассели по домикам».
- Игра – лото «Собери наоборот»
- игра «Вылечи словечко»
- Игра «Составь рассказ по картинке».
- Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (19 шт.) Изучаем грамоту (19 шт)

*«Уголок будущего первоклассника»*

- Игра «Скоро в школу».
- Раскраска с маркером «Пиши – стирай». Учимся писать буквы.
- Обучающая игра «Азбука + арифметика» .
- Развивающая игра «Делим слова на слоги».
- Развивающая игра «Азбука».
- Лото «Азбука».
- Атрибуты для игры «В школе»

*«Уголок театрализованной деятельности»*

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)

Наручные куклы би-ба-бо

Набор персонажей для плоскостного театра

Набор персонажей для пальчикового театра

Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):

Набор персонажей для театра на ленточках

Набор персонажей для ходящего театра  
Демонстрационный материал «Сказочные персонажи»  
Театр на палочках  
Театр на киндер сюрпризах

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, примерка, ширма.

**«Уголок ИЗО»**

Альбомы мелки  
Краски  
Гуашь  
Цветные карандаши  
Восковые карандаши  
Печати, штампы  
Ролики для рисования  
Цветной картон, цветная бумага, белый картон  
Гофрированная бумага  
Салфетки  
Ватные палочки, вата, ватные диски  
Пластилин  
Палитры  
Дощечки для пластилина, клеенка для работы  
Клей, ластик, точилки  
Доска для рисования  
Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.  
Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)  
Ножницы, фигурные ножницы  
Трафареты  
Фигурки из фарфора  
Раскраски  
Портреты художников  
Стаканы-непроливайки, кисточки  
Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой  
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  
*Дидактические игры:* «Собери картинку по цвету», «Найди цветочек для бабочки», «Узнай элементы росписи», «Собери пейзаж», «Собери гусеницу», «Сочетание цветов».  
*Наглядно дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»*

**«Патриотический уголок»**

Фото президента РФ, символики РФ  
Картинки с изображением народов России  
Наглядно дидактический материал «Города герои»  
Игра «Флаги стран мира».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Игра «Поезд дружбы»,  
Игра «Что ты знаешь обо мне?»,  
Образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах  
Альбомы: «Орск», «Оренбургская область»  
Карта Оренбургской области

**«Уголок единения»**

3 подушки со сменными чехлами, коврик, фотоальбомы «Моя семья», «Вот как весело

живем», смайлики с эмоциями.
<b>«Физкультурный уголок»</b>
<p>Дидактические игры: «Сто шагов к здоровью»  Кольцеброс напольный  Кегли (набор)  Летающие колпачки  Ракетки с мячиком  Мячи, разные  Прыгалки  Конфеты-подушечки  Флажки синего и красного цвета  Гантели  Штанга  Городки  Наглядно демонстрационный материал «Виды спорта»  <i>Центр ЗОЖ</i>: коврики массажные, массажные рукавички  Картотека игр по формированию ЗОЖ.</p>
<b>«Уголок безопасности»</b>
<p>Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»  Дорожные знаки  Дидактический материал по ОБЖ  Дидактические игры: «Дорожные знаки»,  Картотека «Знаки дорожного движения в стихах».  Книжка «ПДД для детей»  Наглядно-дидактическое пособие «Пожарный щит»</p>

<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет заведующей	<p>Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:  -создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей;  -развитие профессионального уровня педагогов;  -просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей</p>	<p>Библиотека периодических изданий и литературы  Документация согласно номенклатуре ДОУ  Личные дела сотрудников ДОУ  Компьютер, МФУ  Стол и стулья для работы заведующего ДОУ</p>
Методический кабинет	<p>-библиотека для педагогов и родителей;  - методический, дидактический и демонстрационный материал для работы с детьми;  -повышение профессионального уровня педагогов: консультации, семинары, практикумы, «круглые столы», педсоветы и т.п.  -контроль и анализ воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы;  -планирование воспитательно-</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы для педагогов и родителей  Библиотека периодических изданий  Пособия для непосредственно образовательной деятельности  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  Демонстрационный, раздаточный материал для</p>

	образовательной и физкультурно-оздоровительной работы.	занятий с детьми Перспективные планы воспитательно-образовательной работы Иллюстративный материал
Музыкальный и спортивный зал (совмещенный)	-консультации для педагогов и родителей; -оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей; -планирование работы по музыкальному воспитанию детей. - музыкальные и физкультурные занятия	Методическая литература для специалистов, планы воспитательно-образовательной работы Пособия и демонстрационные материалы для непосредственно-образовательной деятельности Музыкальные игрушки и инструменты Спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, мешочки с песком, гимнастические палки, оборудование для ОРУ)
Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет)	-осмотр детей; -профилактические мероприятия; -консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками ДОУ	Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты Шкаф для хранения мед. документов. Весы, ростомер, УФ-облучатель переносной. Термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование Изолятор с кроватью
Коридоры ДОУ	-выставки детских работ; совместных работ детей и родителей; -визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада; -«Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников; -советы психолога для родителей	Оформлены уголки: «Визитная карточка ДОУ» «Советы Доктора Айболита», «Детство под защитой», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Действия при ЧС». Выставка детских работ
Участки для прогулок детей	-прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; -праздники и досуги	Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир) Цветники Есть разметка «зебра» для изучения ПДД с выносными дорожными знаками
Спортивная площадка на улице	-физкультурные занятия, праздники и досуги; -отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; -утренняя гимнастика (в теплый период года)	Спортивное оборудование Имеется выносное оборудование

Цветники	-развитие познавательной и трудовой деятельности детей; -воспитание экологической культуры детей; -создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса.	Клумбы с многолетними и однолетними растениями. На территории ДОУ имеется различные деревья (березы, карагач, тополя)

### 2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Возраст детей: 1, 6 – 3 лет
Форма общения: Ситуативно-деловая
Содержательная характеристика
<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать пред- метаами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность от- ношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.</p>
Возраст детей: от 3 до 5 лет
Форма общения: Внеситуативно - познавательная
<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.</p>
Возраст детей: от 5 до 7 лет
Форма общения: Внеситуативно-личностная
<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

### 2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Возраст детей: от 1,6 до 3 лет		
<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>
Возраст детей: от 3 до 5 лет		
<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля над действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>
Возраст детей: от 5 до 7 лет		
<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила; Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу. Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродук-</p>

свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Формы общения дошкольников об- лечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	тивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
---	--	---

## 2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

*Для детей от 1,6 до 3 лет*

Этот возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье берегающем поведении, но и для решения других задач: - обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр. - освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькую чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п. - отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши». - освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

*Для детей 3-4 года*

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых

действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

#### *Для детей 4-5 лет*

Детям исполнилось четыре года. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование,

нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

#### *5-7 лет*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель

специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Организованная

образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально- нравственного развития старших дошкольников:

- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Дошкольное учреждение – социальный институт, выполняющий первостепенную роль в социальном воспитании, социализации детей. Конфликты ребенка в процессе ранней социализации в условиях дошкольного образовательного учреждения очень часто приводит к комплексу нарушений – дезадаптации. Дезадаптация проявляется: во внешнем плане – в неадекватных формах поведения, во внутреннем – в различных формах психосоматических расстройств. На характер адаптации детей к ДОО оказывают влияние ряд фрустрирующих факторов:

- отрыв от семьи, страх перед незнакомыми взрослыми и другими детьми;
- общение со сверстниками, если ребенок не имел достаточного опыта взаимодействия со сверстниками и не уверен в собственных коммуникативных способностях;
- личность педагога.

В детском саду должны быть созданы оптимальные, адекватные условия социальной среды, препятствующие возникновению социально обусловленных заболеваний, социальной дезадаптации и определяющие состояние социального иммунитета, гармоничное развитие личности в социальной структуре общества.

Для этого необходимо:

- создание благоприятной предметно-пространственной развивающей образовательной среды для социального развития детей;

- создание единой системы работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально- личностному развитию детей;
- совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия детей - формирование у детей социальных навыков;
- профилактика и коррекция имеющихся у детей социально-личностных проблем.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г), определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию воспитанников. К числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

### **2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

**Цель** организации работы по преемственности дошкольного и начального образования в МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с.Крыловка г.Орска»:

- реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, обеспечение целостного последовательного и перспективного характера педагогического процесса.

#### **Задачи:**

- установить единство стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработать общие цели, воспитательные задачи и пути достижения намеченных результатов;
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- организовать всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказывать родителям психологическую помощь в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формировать в семьях позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности детей.

#### **Работа осуществляется по следующим направлениям:**

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

#### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей МОАУ СОШ № 39 и воспитателей МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с.Крыловка г.Орска» по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;
- взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей МОАУ СОШ № 39 и воспитателей в МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с.Крыловка г.Орска»;
- разработку и создание единой системы диагностических методик.

#### **Работа с детьми включает:**

- организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника);
- совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости»;
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

#### **Система взаимодействия педагогов и родителей включает:**

- совместное проведение родительских собраний;
- проведение дней открытых дверей;
- посещение уроков и адаптационных занятий родителями;
- консультации психолога и учителя МОАУ СОШ № 39;
- организация экскурсий по МОАУ СОШ № 39;
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

#### **Ожидаемые результаты**

Результатом работы сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников;
- комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам и педагогическим работникам.

## **2.8 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ОО.

### **2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой

родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве,

так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким

		людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,

		ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий

	сотрудничество	<p>ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья</p>

		<p>окружающих Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### **2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)**

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных

возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО. Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и

традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса.

В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

#### Образ ДОО.

Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ОО – эмоционально окрашенный образ ОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 3 до 7 лет, в ОО ведется работа по программам дополнительного образования художественно-эстетической и познавательной направленностей.

Ведётся активная работа со школой, клубом с.Крыловка, ФАП с.Крыловка, администрацией с.Крыловка.

С 2021 года на базе ОО работает методическая площадка «Педагогическая поддержка игры дошкольников».

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ОО представляет собой композицию: золотое солнце с лучами из детских ладошек, внутри которого находится ребёнок, создающий конструкцию из кубиков с цифрами, где:

- солнце – символ тепла и света
- человечек внутри солнца – символ детства
- кубики с цифрами – символ развития и расширения детского сада
- детские ладошки – символ жизни.

Флаг ДОО представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с изображением Родничка (по названию детского сада).

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей. Взаимодействие ОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05

Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	08.01-12.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

#### Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

#### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом. Виды этикета в ОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования	Лаборатория для познавательной - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки.

		Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Организация и осуществление образовательного процесса в ОО имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

**Административно - территориальный фактор:** детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: школа, ФАП, сельский клуб, жилые дома.

**Демографический фактор:** количество дошкольников за последние годы значительно уменьшилось, молодое поколение переезжает в большие города в поисках работы.

**Национальные особенности детей:** следует отметить наблюдающуюся тенденцию к

увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

**Экологический фактор:** детский сад располагается в селе Крыловка, село окружено озерами, лесополосами, от города в 40 км.

**Состояние здоровья воспитанников:** Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ОО с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ОО с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Орска и Оренбургской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- ◆ подвижные игры и забавы народов Урала;
- ◆ слушание музыки и песен авторов нашей области;
- ◆ наблюдения в природе региона;
- ◆ чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Оренбургской области;
- ◆ знакомство с народно-прикладным искусством: пуховые платки, роспись.

#### **Семейный уклад**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ОО предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

**Цель** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

#### **Принципы работы:**

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

#### **Конфессиональные особенности.**

Основной контингент обучающихся ОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ОО есть дети из семей других национальностей: татары, казахи и т.д. Оренбургская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы

предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала, Оренбургской области.

Социальное партнерство.

В ОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Управление образования, и т.п.)

### **2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение)**

#### **Кадровое обеспечение**

Детский сад укомплектован педагогами на 100 % согласно штатному расписанию. Педагогическую деятельность в дошкольном учреждении осуществляют 5 педагогов, из них старший воспитатель – 1 чел., воспитателей – 3 чел., музыкальный руководитель – 1 чел.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Средний возраст – 35 лет, что свидетельствует о возможных перспективах профессионального роста. Коллектив педагогов стабильный, работоспособный, сориентированный на поиск и внедрение в практику дошкольной образовательной организации оптимальных вариантов полноценного развития каждого ребенка.

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, а также саморазвиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Директор	<ul style="list-style-type: none"><li>- руководит разработкой программы воспитания;</li><li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ОО;</li><li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОО за учебный год;</li><li>- планирует воспитательную деятельность в ОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li><li>- регулирование воспитательной деятельности в ОО;</li><li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОО);</li><li>- формирует ресурсное обеспечение программы: нормативно-правовое (своевременное ознакомление педагогического коллектива с нормативно-правовыми документами, регламентирующими воспитательный процесс, разработка необходимых локальных актов), материально-техническое (формирование материальной базы воспитательного процесса), научно-методическое (обеспечение</li></ul>

	<p>воспитательного процесса научной и методической литературой), кадровое (обеспечение повышения квалификации педагогического и учебно-вспомогательного персонала), финансовое, информационное</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ОО;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>- организация воспитывающей среды ОО и уклада ее жизнедеятельности</li> </ul>

Воспитатель, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанника ОО</li> </ul>

Педагоги ОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **3.8.4.2 Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»;
- Программа развития МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»;
- Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 39 г.Орска»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
  - Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
  - Планы взаимодействия с социальными партнерами.
- Подробное описание приведено на сайте МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» в разделе «Документы»: <https://sh39-orsk-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>
- Для реализации программы воспитания ОО применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **2.8.3 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Орска и Оренбургской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- ◆ подвижные игры и забавы народов Урала;
- ◆ слушание музыки и песен авторов нашей области;
- ◆ наблюдения в природе региона;
- ◆ чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Оренбургской области;
- ◆ знакомство с народно-прикладным искусством: пуховые платки, роспись.

#### **Семейный уклад**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ОО предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

**Цель** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

#### **Принципы работы:**

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

#### **Конфессиональные особенности.**

Основной контингент обучающихся ОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ОО есть дети из семей других национальностей: татары, казахи и т.д.

Оренбургская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала, Оренбургской области.

Социальное партнерство.

В ОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Управление образования, и т.п.)

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» ДГ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» ДГ размещено в двухэтажном отдельно стоящем здании и расположено за пределами санитарно - защитных зон предприятий. Территория по периметру ограждена забором, имеется наружное электрическое освещение. На территории не выявлено плодоносящих деревьев и кустарников, ядовитых и колючих растений. На территории выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя 3 групповые площадки - индивидуальные для каждой группы. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. Игровые и физкультурная площадка для детей оборудована с учетом их роста и возрастных особенностей. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на

человека. В ОО ежегодно, в весенний период, на игровых площадках проводится полная смена песка. Песочницы в отсутствие детей закрываются во избежание загрязнения песка полимерными пленками.

Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд. Уборка территории проводится ежедневно: утром за 1 - 2 часа до прихода детей. При сухой и жаркой погоде полив территории проводится не менее 2 раз в день. В зимнее время проводится очистка территории от снега по мере необходимости, территорию посыпают песком. Очистка мусоросборников проводится специализированными организациями. Сжигание мусора на территории и в непосредственной близости от нее не производится. В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещении входы в здание оборудованы тамбурами. Имеется газовое отопление, канализация, горячее и холодное водоснабжение.

Помещение ОО обеспечивает соблюдение принципа групповой изоляции. Групповая ячейка для детей раннего возраста расположена на первом этаже и имеет самостоятельный вход на игровую площадку.

Для всех возрастных групп разработан режим дня с учётом возрастных особенностей детей и специфики сезона (на тёплый и холодный период года). Для детей раннего возраста впервые посещающих ОО специальный адаптационный режим. Также имеется гибкий режим дня на холодный период года и индивидуальный режим для детей после перенесённого заболевания.

Наблюдение за состоянием физического здоровья детей осуществляется медицинской сестрой, которая обеспечивает медицинское обслуживание детей, проводит санитарно-просветительную работу среди сотрудников ОО и родителей воспитанников, принимает активное участие в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

В группах имеются спортивные уголки с достаточным количеством разнообразного спортивно-игрового оборудования, которое регулярно пополняется и обновляется.

В течение учебного года систематически проводится:

- утренняя гимнастика в музыкальном зале и на улице;
- непосредственно образовательная деятельность по направлению «Физическое развитие»;
- активный отдых;
- воздушные и солнечные ванны;
- спортивные праздники, развлечения;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения после дневного сна;
- спортивные игры, праздники, развлечения, дни здоровья;
- босохождение (летом);
- принятие воздушных ванн и сухого душа;
- хождение по массажным коврикам;
- релаксирующие упражнения;
- индивидуальная работа с детьми.

Медицинской сестрой ОО ведется учет и анализ общей заболеваемости воспитанников, анализ простудных заболеваний.

Регулярно проводятся профилактические мероприятия:

- утренний фильтр;
- антропометрические замеры;
- анализ заболеваемости 1 раз в месяц, в квартал, 1 раз в год;
- ежемесячное подведение итогов посещаемости детей;
- лечебно-профилактические мероприятия;
- витаминотерапия;
- полоскание рта водой (кроме ясельной и 1-й младшей группы);
- в зимний период – фитонциды;
- С - витаминизация третьего блюда;

- кварцевание групповых помещений;

Питание детей в детском саду организовано в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учётом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах и утвержденным Роспотребнадзором. Анализ по обеспечению калорийности детского питания в 2022 году соответствует необходимому уровню. Соблюдаются возрастные, физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. В организации питания ребенка раннего и дошкольного возраста большое значение имеет соблюдение определенного режима, что обеспечивает лучшее сохранение аппетита.

Выдача готовой пищи с пищеблока и приём пищи в группе осуществляется согласно режиму дня и графику выдачи пищи.

Перед раздачей пищи в группы медицинская сестра снимает пробу. Ежедневно проверяется качество поставляемых продуктов, осуществляется контроль за сроками реализации и правильностью их хранения. В ОО создана бракеражная комиссия, работающая в соответствии с Положением о бракеражной комиссии.

Персонал ОО ежегодно проходит медицинский осмотр и обучение в Роспотребнадзоре.

*Выполнение ОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;*

*Выполнение ОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ОО;*

В дневное время за безопасность ОО отвечает дежурный по учреждению, в ночное время сторожа. ОО полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями). Установлена охранно-пожарная сигнализация (АПС). Разработана документация по антитеррористической деятельности, пожарной безопасности. Поэтажно имеются первичные средства пожаротушения, схемы и планы эвакуации. Четыре раза в год проводятся практические тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций в места, закреплённые за группами. Работники ОО проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями. В ОО проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с воспитанниками (с отметкой в журнале).

*Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОО- нет.*

ОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией: Особенностью развивающей предметно-пространственной среды ОО является максимальная реализация образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и участка. Материалы, оборудование и инвентарь приспособлены для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Разновозрастная группа от 1,6 до 3 лет

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и

приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности детей от 1,6 до 3 лет и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики включаются дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки. Для детей этого возраста предпочтительно крупное игровое оборудование. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Для организации игр с песком, водой, красками имеется специальное оборудование. Размещаются материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку. Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок. Имеется мозаика, пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, в группе имеются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Уголок ряженья позволяет ребенку изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Разновозрастная группа от 3 до 5 лет

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Средний дошкольный возраст— время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий»; наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе имеются: музыкальные инструменты, шумовые предметы, которые можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть. В этом возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазлы из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в

развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования «Уголок экспериментирования». В этом возрасте активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей.

Разновозрастная группа от 5 до 7 лет

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Имеется место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе имеются: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий, на следование и чередование и др. Игры с правилами - это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в речевом уголке размещаются сюжетные картинки. Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Для детей 6-7 лет выделяется учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе имеется уголок ряжения.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который

обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования и уголки познавательно-исследовательской деятельности, оснащенные всем необходимым.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.

В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Так как в МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» группы разновозрастные, где дети прибывают в группе не один год, педагоги часто меняют оформление. Изменения в обстановке повышают эмоциональное восприятие ранее виденного, создают новые впечатления и образы.

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

*ОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей-

*В ОО имеются необходимые кабинеты и помещения:*

- три групповые ячейки: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной);
- музыкальный (физкультурный) зал;

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный и спортивный зал (совмещенный)	-консультации для педагогов и родителей; -оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей; -планирование работы по музыкальному воспитанию детей. - музыкальные и физкультурные занятия	Методическая литература для специалистов, планы воспитательно-образовательной работы Пособия и демонстрационные материалы для непосредственно-образовательной деятельности Музыкальные игрушки и инструменты Спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, мешочки с песком, гимнастические палки, оборудование для ОРУ)
Коридоры ДОУ	-выставки детских работ; совместных работ детей и родителей; -визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада; -«Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников; -советы психолога для родителей	Оформлены уголки: «Визитная карточка ДОУ» «Советы Доктора Айболита», «Детство под защитой», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Действия при ЧС». Выставка детских работ

*Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы:*

Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 1,6 до 3 лет	
центр игры;	Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец, Утюги Заправка Микроволновая печь Кухонный набор Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Парикмахерская – парта, набор парикмахера Набор парикмахерской. Пистолеты Набор доктора, набор докторских принадлежностей Мебель для кукол - кровать Атрибуты к с\ролевым играм( пельмени, колбаса,

	<p>конфеты, сосиски, хлеб, сыр)  Мягкие модули.  Коляска для кукол  Служебные машинки различного назначения  Чековая касса  Набор овощей и фруктов  Телефон «Божья коровка».  Грузовик средних размеров  Кровати для кукол (средние)  Конструкторы  Пирамидки</p>
<p>• центр логики и математики;</p>	<p>Сенсорное пособие «Времена года», «Форма», «Цвет»,  Дидактические игры: «Подбери лепесток», «Составь картинку», «Геометрический конструктор»  Мягкие модули.  Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)  Конструкторы  Пирамидки  Мозаика (цветная, мелкая, крупная).   Счеты  Вкладыши.  Лото  Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)  Набор плоскостных геометрических форм.  Магнитная доска  Пазлы различной величины  Наглядно-дидактическое пособие: «Сравниваем противоположности», «Формы и фигуры», «Цвета», «Мебель»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;</li> </ul>	<p>Стол песок- вода, резиновые игрушки, наборы для игр с песком  Календарь природы  Уголок природы  Паспорт растений  Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, рептилии, насекомые;  Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»;  Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки), шнуры.  Набор домашние животные  Набор дикие животные  Набор динозавры, пресмыкающиеся, насекомые  Комнатные растения: хлорофитум, каланхое, герань  Трубочки, бутылочки  Тактильные мешочки  Пластмассовые мячики.  Резиновые игрушки  Емкости для песка и воды.  Инвентарь по уходу за растениями  Аквариум.  Дидактические игры: Живое, неживое, «Посади огород», «Пруд» дид. пособие «Дерево времена года»,  Настольные игры: «Животный мир» «Детеныши и мамы</p>
<p>центр творчества.</p>	
<p>Альбомы мелки  Краски  Гуашь  Цветные карандаши  Восковые карандаши  Печати, штампы  Губки  Цветной картон, цветная бумага, белый картон  Гофрированная бумага  Салфетки  Ватные палочки, вата, ватные диски  Пластилин ,доска для лепки  Палитры  Дощечки для пластилина, клеенка для работы  Картины природы.  Доска для рисования  Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.  Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)  Трафареты  Фигурки из фарфора и дерева  Раскраски</p>	

<p>Портреты художников          Стаканы-непроливайки, кисточки          Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой          Бумага различной плотности, цвета и размера.          Дидактические игры: «Тучки», «Подбери по цвету», «Превращение цвета».</p>
<p>центр театрализации и музицирования;</p>
<p>Шапочки-маски для театрализованного представления          Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)          Наручные куклы би-ба-бо          Набор персонажей для театра на стаканчиках          Набор персонажей для пальчикового театра          Книжка из фетра «В гостях у сказки».          Набор персонажей для театра на прищепках          Набор персонажей для театра на ленточках          Набор персонажей для театра на ложках          Сказочное панно</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>          Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, ширма.</p>
<p>книжный уголок</p>
<p>Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок»          Картотеки: «Повторяй за мной ( му-му, гав-гав, «Найди отличие( большой ,маленький), «Пальчиковые игры».          Книги:          «Стихи для самых маленьких.          «Учебник для малышек. Владимир .Степанов.          «Для самых маленьких. «Азбука в загадках».          Мойдодыр».Корней .Чуковский.          «Забавные малышки».          «Стихи перед сном». Владимир .Борисов.          «Как вокруг все интересно». Стихи для самых маленьких.          Сказки для малышек «Кот в сапогах».          А.Барто.»Игрушки».          «Учим стихи наизусть «Баиньки-баиньки».          Потешки. «Два веселых гуся».          Читаем мыльшу.»Пампушки-ватрушки».          А.Усачев «Хвосты».          К. Чуковский.»Ежики смеются».          «Заюшкина избушка».          Моя первая книжка.»Красная шапочка».          Сборник русских народных сказок.          Русские сказки »Щенок».          «Ладушки». О. Корнева.          Серия для самых маленьких. Скороговорки.          А. Барто «Сборник стихов»          Потешки .Тень-тень- потетень»          Русские народные сказки. «Теремок».          «»Быстрый транспорт». Мария Манакова.</p>

<p>Дидактические игры: «Путаница», «Собери картинку».</p>
<p>центр познания и коммуникации</p>
<p>Картинки «Национальные костюмы России».  . Флаг России.  Фото президента РФ, символики РФ  Ди «Соберем картинку»</p>
<p>центр уединения</p>
<p>Коврик  Подушки  Ди : «Собери картинку».  Игра настольная «Домино»</p>
<p>центр двигательной активности</p>
<p>Развивающая игра «Парашют».  Кольцеброс напольный  Кегли (набор)  Массажные коврики  Разноцветные ленточки  Мячи, разные  Прыгалки  Мешочки для метания  Флажки  Лошадка на колесиках</p>
<p><b>Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 3 до 5 лет</b></p>
<p><b>Центр игры</b></p>
<p>Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками  Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец,  Игра игрушка гладильная доска и утюг  Заправка  Микроволновая печь  Кухонный набор  Набор кухонной посуды (средний)  Набор чайной посуды (мелкий)  Парикмахерская – парта, набор парикмахера  Набор военная техника  Корабль, лодка (средних размеров)  Набор доктора, набор докторских принадлежностей  Мебель для кукол - кровать  Атрибуты к с/ролевым играм( торт, колбаса, конфеты, сосиски, хлеб, сыр)  Мягкие модули.  Коляска для кукол  Служебные машинки различного назначения  Чековая касса  Набор овощей и фруктов  Солдатики (рыцари, богатыри)  Грузовик средних размеров  Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие</p>

детали различных конфигураций и различные типы их соединения.
<b>Центр коммуникации</b>
Стенд- график дежурств, фартуки, косынки, шапочки
центр логики и математики;
Домино (с картинками) Домино точечное Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков) Карточки с цифрами Карточки с буквами Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности Счеты Ручки, простые карандаши, ластик, точилки Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей) Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные) Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) Магнитная доска Пазлы различной величины Дидактические игры: «Собери квадрат», «Подбери фигуру», «Составь картинку», «Найди мышке чашку», «Какая игрушка», «Чашечки», «Построй дом», «Сложи цветок», «Сложи картинку», «Составь цветок», «Большой, маленький» Наглядно-дидактическое пособие: «Сравниваем противоположности», «Формы и фигуры», «Цвета», «Мебель»
центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
Календарь природы Глобус Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, животных Африки, рептилии, насекомые; Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»; Набор домашние животные Набор дикие животные Набор динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые Комнатные растения: хлорофитум, каланхое, папоротник, декабрист; Инвентарь по уходу за растениями Литература: «Ребятам о веселых зверятах», «Природоведение для малышей» Дидактические игры: «Посади морковь», «Наряжаем елку», «Посади огород», «Зима-хорошо, зима-плохо», «Семья ежей», дид.пособие «Дерево времени года», тактильно пособие «Злаки» «Круги Луллия, игра по ТРИЗ «Системное мышление» Настольные игры: лото «Грибная охота», «Животный мир»
центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, и др., бечевка, шпагат, тесьма,) Мерные стаканы, лупы, воронка, совок, микроскоп, набор для исследований, контейнеры

с песком, семенами, галькой, водой, глиной;

Тактильные мешочки

Гербарий

Кинетический песок

Материал для исследования: стекло, пластмасса, дерево, резина, алюминий;

центр познания и коммуникации; книжный уголок;

Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок»

Картотеки: «Развитие речи ребенка, чистоговорки, скороговорки», «Хороводные игры», «Театрализованные игры», «Комплекс артикуляционной гимнастики», «Пальчиковые игры»;

Книги:

«Любимые игрушки»-сборник стихотворений,

«Хрестоматия для средней группы» -сборник стихотворений и рассказов

«Занимательная грамматика» М. Дружинина,

Л. Пантелеев «Рассказы о белочке и Тamarочке

К. Ушинский «Лиса и гуси»

В.Степанов «Живая азбука»

Сказки «Юная принцесса» изд. «Эгмонт Россия ЛТД»

К.И. Чуковский «Стихи и сказки», «Федорино горе», «Айболит и Бармалей», «Телефон»

Книжки-малышки: сказки «И так бывает», «Осень», «Стихи о Родине», «Стихи» А.Барто, «Сказки и басни», «Два рассказа» Е.Пермяк, «Круглый год» С.Маршак;

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Кот и лиса», «Про утенка», «Три поросенка», «Коза-дереза», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и волк», «Про вертолетик», «Теремок», «По щучьему велению», «Два веселых гуся», «Двенадцать месяцев», «Сивка-бурка», «Василиса-Премудрая», «Про ослика», «Сказки о животных»

Сказки Х.К.Андерсена «Русалочка»,

Сутеев В. «Раз, два-дружно»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

А. Барто «Сборник стихов»

Братья Гримм «Король- дроздовик»

Е. Благина «Наша Маша рано встала»

«Гора самоцветов»- сказки народов мира в обработке М. Булатова

Дидактические игры:

- 10 игр на развитие речи и увеличение словарного запаса
- «Составь рассказ по картинке»
- «Путешествие по городу»
- «Противоположности»
- «Составь предложение»
- «Расскажи маме сказку»
- «Моё первое предложение»
- «Слова наоборот»(игра-лото)
- «Вылечи словечко»
- «Сказки»
- «Мнемотаблицы»(составление рассказов)

центр театрализации и музицирования

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)

Наручные куклы би-ба-бо

Набор персонажей для плоскостного театра  
Набор персонажей для пальчикового театра  
Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):  
Набор персонажей для теневого театра  
Набор персонажей для театра на ленточках  
Набор персонажей для ходящего театра  
Демонстрационный материал «Сказочные персонажи»  
**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, ширма.

### **Центр творчества**

Альбомы мелки  
Краски  
Гуашь  
Цветные карандаши  
Восковые карандаши  
Печати, штампы  
Ролики для рисования  
Цветной картон, цветная бумага, белый картон  
Гофрированная бумага  
Салфетки  
Ватные палочки, вата, ватные диски  
Пластилин  
Палитры  
Дощечки для пластилина, клеенка для работы  
Клей, ластик, точилки  
Доска для рисования  
Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.  
Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)  
Ножницы, фигурные ножницы  
Трафареты  
Фигурки из фарфора и дерева  
Раскраски  
Портреты художников  
Стаканы-непроливайки, кисточки  
Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой  
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  
Дидактические игры: «Угадай какая роспись», «Составь натюрморт», «Музыкальное лото»

центр познания и коммуникации

.

Фото президента РФ, символики РФ  
Картинки с изображением народов России  
Игра «Вокруг света»  
**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
Картотеки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов  
Образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах  
Альбомы: «Орск», «Оренбургская область»

Книга, сделанная своими руками «Мое Оренбуржье»
<b>Центр уединения</b>
Коврик Подушки Фотоальбомы-2шт Игра настольная «Домино»
центр двигательной активности
Дидактические игры: «Попади в ворота» Кольцеброс напольный Кегли (набор) Летающие колпачки Ракетки с мячиком Мячи, разные Прыгалки Конфеты-подушечки Флажки синего и красного цвета Наглядно демонстрационный материал «Виды спорта» Центр ЗОЖ: коврики массажные, массажные рукавички Картотека игр по формированию ЗОЖ.
центр безопасности
наглядно-дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо» Дорожные знаки Дидактический материал по ОБЖ Дидактические игры: «Дорога», «Угадай знак», «Опасно, не опасно» Картотека: «ПДД», «ЗОЖ», Книжка «Азбука дорожного движения»
<b>Перечень уголков и оборудования разновозрастной группы от 5 до 7 лет</b>
центр игры
Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками Дидактическая кукла, куклы с комплектом одежды, кукла в одежде, кукла младенец, Игра игрушка гладильная доска и утюг Заправка Микроволновая печь Кухонный набор Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Парикмахерская – парта, набор парикмахера Набор военная техника Набор инструментов (каска, молоток, пила, ключ ит.д) Набор доктора, набор докторских принадлежностей Мебель для кукол - кровать Атрибуты к с/ролевым играм( торт, колбаса, конфеты, сосиски, хлеб, сыр) Мягкие модули. Коляска для кукол Служебные машинки различного назначения Кухня Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)

<p>Чековая касса  Набор овощей и фруктов  Инвентарь для уборки ( ведро, швабра, веник ит.д.)  Солдатики (рыцари, богатыри)  Грузовик средних размеров</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Стенд- график дежурств, фартуки, косынки, шапочки  центр логики и математики</p>
<p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения.  Домино (с картинками)  Домино точечное  Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)  Карточки с цифрами  Карточки с буквами  Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности  Счеты  Ручки, простые карандаши, ластики, точилки  Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)  Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)  Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  Магнитная доска  Пазлы различной величины  Настольные игры:  «Три медведя», «Шашки», «Деревянное лото», «Изучаем профессии», «Профессии парные картинки»,  Дидактические игры: Дидактическая игра «Геоборд», «Счетовозик».  Обучающая настольная игра «Простоквашино» счет до 10.  Кубики «Математика».  Лото «Цифры».  Раскраска с маркером «Пиши – стирай» учимся писать цифры.  Обучающая игра «Азбука + арифметика».  Плоскостная игра «Цифры».  Деревянные кубики «Цифры».  Наглядно-дидактическое пособие: «Водный транспорт », «Формы и фигуры», «Воздушный транспорт », «Космос », «Герои зарубежных сказок», «Инструменты»</p>
<p>центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>

Глобус

Демонстрационный материал: картинки природных явлений, домашних животных, диких животных, животных Африки, рептилии, насекомые;

Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы России», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья»; «Животные России», «Грибы и ягоды»

Набор домашние животные

Набор дикие животные

Набор динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые

Комнатные растения: хлорофитум, каланхоэ, папоротник, декабрист; традесканция, толстянка.

Инвентарь по уходу за растениями

Дидактические игры: Игра «С какого дерева листок».

Плоскостная игра «Части тела».

Дидактическая игра «Цветик семи цветик». «Зима-хорошо, зима-плохо», «Семья ежей», дид. пособие «Дерево времена года», тактильно пособие «Злаки»

Настольные игры: «Животный мир», «Четыре сезона», «Зоологическое лото», », «Кто в домике живёт».

Оборудование для исследований; подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, и др., бечевка, шпагат, тесьма,)

Мерные стаканы, лупы, воронка, совок, микроскоп, набор для исследований, контейнеры с песком, семенами, галькой, водой, глиной;

Тактильные мешочки

Гербарий

Кинетический песок

Материал для исследования: стекло, пластмасса, дерево, резина, алюминий;

центр познания и коммуникации; книжный уголок;

Портреты писателей, демонстрационный материал; наглядное пособие «Герои любимых сказок»

Картотеки: дыхательной и артикуляционной гимнастики.

Мнемо таблицы для разучивания стихов. Чистоговорки со зрительной опорой. Картотека игр для развития речи.

Книги:

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

В. Бианки «Тайна ночного леса»

«Кот в сапогах»

Сказки

Сказки о «добре и зле»

Е. Благинина «Мама спит, она устала ...»

Русские сказки

Хрестоматия для старшей группы

Русские народные сказки.

«Золушка»

С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»

Ф. Камов «Ну погоди !»

А. Волков «Семь подземных королей»

Э. Успенский «Зима в Простоквашино»

А. Усачев «Считалочки»

Рассказы Бианки

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»

А. Усачев «Азбука Деда Мороза»

Т. Бокова «Наш любимый детский сад»

К. Коллоди «Приключения Пинокио»

А. Барто «Мне теперь не до игрушек»

К. Чуковский «Айболит и Бармолей»

Федорино горе и другие сказки

Ю. Энтин «Антошка»

Дидактические игры:

- 10 игр на развитие речи и увеличение словарного запаса
- Речевая игра «Выбери картинку»;
- «Отнимем колобки у лисы»; Сказки;
- «Подбери лепесток»;
- «Домашние животные».
- Ориентация в пространстве предлоги.
- Речевая развивающая игра «Рассели по домикам».
- Игра – лото «Собери наоборот»
- игра «Вылечи словечко»
- Игра «Составь рассказ по картинке».
- Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (19 шт.) Изучаем грамоту (19 шт)
- Игра «Скоро в школу».
- Раскраска с маркером «Пиши – стирай». Учимся писать буквы.
- Обучающая игра «Азбука + арифметика» .
- Развивающая игра «Делим слова на слоги».
- Развивающая игра «Азбука».
- Лото «Азбука».
- Атрибуты для игры «В школе»

центр театрализации и музицирования

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)

Наручные куклы би-ба-бо

Набор персонажей для плоскостного театра

Набор персонажей для пальчикового театра

Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):

Набор персонажей для театра на ленточках

Набор персонажей для ходящего театра

Демонстрационный материал «Сказочные персонажи»

Театр на палочках

Театр на киндер сюрпризах

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Шапочки-маски для театрализованного представления, атрибуты, костюмы сказочных героев, отрезки тканей, гримерка, ширма.

### **Центр творчества**

Альбомы мелки

Краски

Гуашь

Цветные карандаши

Восковые карандаши

Печати, штампы

Ролики для рисования

Цветной картон, цветная бумага, белый картон

Гофрированная бумага

Салфетки

Ватные палочки, вата, ватные диски

Пластилин

Палитры

Дошечки для пластилина, клеенка для работы

Клей, ластики, точилки

Доска для рисования

Набор картин с пейзажем, натюрмортом и т.д.

Пособие «Учимся рисовать» (гжель, урало-сибирская роспись, хохлома, дымковская, мезенская, городецкая, полх-майданская, пермогорская росписи)

Ножницы, фигурные ножницы

Трафареты

Фигурки из фарфора

Раскраски

Портреты художников

Стаканы-непроливайки, кисточки

Контейнеры: с солью, глиной, манной крупой

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Дидактические игры: «Собери картинку по цвету», «Найди цветочек для бабочки», «Узнай элементы росписи», «Собери пейзаж», «Собери гусеницу», «Сочетание цветов».

Наглядно дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»

центр познания и коммуникации

Фото президента РФ, символики РФ

Картинки с изображением народов России

Наглядно дидактический материал «Города герои»

Игра «Флаги стран мира».

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Игра «Поезд дружбы», Игра «Что ты знаешь обо мне?», Образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах Альбомы: «Орск», «Оренбургская область» Карта Оренбургской области		
центр уединения		
3 подушки со сменными чехлами, коврик, фотоальбомы «Моя семья», «Вот как весело живем», смайлики с эмоциями.		
центр двигательной активности;		
Дидактические игры: «Сто шагов к здоровью» Кольцеброс напольный Кегли (набор) Летающие колпачки Ракетки с мячиком Мячи, разные Прыгалки Конфеты-подушечки Флажки синего и красного цвета Гантели Штанга Городки Наглядно демонстрационный материал «Виды спорта» Центр ЗОЖ: коврики массажные, массажные рукавички Картотека игр по формированию ЗОЖ.		
центр безопасности		
Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности» Дорожные знаки Дидактический материал по ОБЖ Дидактические игры: «Дорожные знаки», Картотека «Знаки дорожного движения в стихах». Книжка « ПДД для детей» Наглядно-дидактическое пособие «Пожарный щит»		

*Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты*

#### **Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ**

Наименование	Наличие	Примечание
Магнитофон	3 шт.	В группах
DVD-проигрыватель	3 шт	В музыкальном зале В группах
Домашний кинотеатр	1 шт	В музыкальном зале
Телевизор	3 шт.	В музыкальном зале В группах
Ноутбук	1 шт	В кабинете заведующего

Принтер/ сканер/ копир	1 шт	В кабинете заведующего
Проектор	1 шт	В музыкальном зале

#### **Перечень оборудования музыкального зала**

1. Фортепиано «Тюмень» - 1 шт.
2. Аккордеон «Вельтмайстер»-1 шт.
3. Домашний кинотеатр LG (4 колонки, пульт, микрофон) - 1шт.
4. Телевизор SUPRA 42 дюйма – 1шт.

**Детские музыкальные инструменты:** Барабаны-3шт., дудки-3шт., бубны-4шт., маракаССы-4шт.(плюс 10шт. –сделанные с детьми), трещотка-1шт, румба-1шт., коробочка-1шт.,треугольник-1шт, колокольчики-6шт., металлофон-2шт., ложки деревянные-8 пар., ритмические палочки-10шт., свистульки -2шт., погремушки шумовые самодельные-6шт., гармошки -2шт.

**Атрибуты для упражнений и танцев:** Кольца картонные блестящие-10шт., флажки-16шт.,ленты на палочках-20 шт.(белые ,голубые, серебристые), платочки-16шт., цветы из гофрированной бумаги(на голову)-8шт.,мягкие игрушки, блины бутафорские из поролона, масленичная карусель(ленты ,обруч),цветы плоские картонные -15шт,листья осенние картонные-30шт.,рукавички цветные-20шт.,колосья пшеницы картонные - 20шт,балалайки картонные -6шт.,корзиночки „божьи коровки., цветы для «хора рук», цветы-шапочки., мячи, обручи, прыгалки, кегли., ритмические кубики.

#### **Пособия для проведения музыкальной деятельности.**

1. Музыкально-дидактические игры.
2. Портреты композиторов,
3. Аудиокассеты, диски с музыкальными произведениями для проведения образовательной деятельности, праздников и развлечений.

#### **Оборудование спортивного зала:**

Спортивное оборудование для прыжков, лазания (гимнастическая лесенка),

1. Дуги для подлезания
2. Обручи (диаметр 50, 60 см),
3. Палки гимнастические,
4. Мешочки с песком,
5. Платочки, ленточки, косички, погремушки, мячи малые пластмассовые для проведения общеразвивающих упражнений ,
6. Мяч волейбольный, мяч баскетбольный , мяч футбольный, мячи разного диаметра
7. Скакалки – 10 шт
8. Канат
9. Кольцеброс, городки.
10. Маски-шапочки для подвижных игр

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы. В ОО имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В ОО имеются компьютер, дающий возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Создан Учреждения.

#### **Методические издания**

№ п/п	Образовательная область	Методическое обеспечение
1.	Физическое развитие	- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.

		<p>Вторая младшая. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М2005.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010.</p> <p>- Пензулаева Л. И. « Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». М.. Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
2.	Познавательное развитие	<p>- Куцакова Л. В. « Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: Сфера, 2012</p> <p>- Рыжова Н. «Наш дом – природа». - Карапуз, 2005</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>- Маклакова Е.С. «Математика. Вторая младшая группа». – Учитель, 2013</p> <p>- Кастрыкина В., Попова Г. «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа». – Учитель, 2012</p> <p>- Дыбина О. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа». – Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>- Костюченко М. «Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет». – Учитель, 2014</p> <p>- Дыбина О. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>- Дыбина О. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - Мозаика – Синтез, 2014</p>
3.	Речевое развитие	<p>- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М.: Сфера, 2011</p> <p>- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: Сфера, 2011</p> <p>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5- 7 лет. М.: Сфера, 2011</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2009.</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2009.</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - Невская нота, 2010</p> <p>- Кандава Т.И., Семкова О.А. Уварова О.В. «Занимаемся, празднуем, играем». - Учитель, 2014</p> <p>- Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». - Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>- Янушко Е.А «Рисование с детьми раннего возраста».- Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2- 4 лет</p>

		<p>рисованию, лепке, аппликации». – М. Просвещение, 1992</p> <p>- Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста». - М. Просвещение, 2003</p> <p>- Доронова Т., Доронов Е. «Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей». - М. Просвещение, 2003</p> <p>- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». – М. "Карпуз-Дидактика", 2006</p> <p>- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». - М. "Карпуз-Дидактика", 2006</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». - М. "Карпуз-Дидактика", 2006</p>
5.	Социально-коммуникативное развитие	<p>- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника» – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005</p> <p>- «Растем играя. Средний и старший дошкольный возраст». Методическое пособие. Под ред. В.А. Недоспасова – Просвещение, 2002-2003</p> <p>- Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010</p> <p>- Н.Н.Авдеева, Р.Б Стеркина, Р.Б. Стеркиана Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007</p> <p>- «Дорожная азбука для дошколят» (1-2 часть) Сост. Л.П Оривенко., Г.Л Зубкова. Управление государственной инспекции безопасности дорожного движения УВД Оренбургской области, 2006</p> <p>Доронова Т.Н. Карabanова - О.А. Соловьева Е.В. «Игра в дошкольном возрасте». - Изд.дом "Воспитание школьника". – М.: Просвещение, 2010</p> <p>Теплюк С.Н. « Игры- занятия на прогулки с малышами». - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>- Тышкевич И.В. «Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет». – Попурри, 2010</p> <p>- Белова О.Е. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период». – Учитель, 2013</p> <p>- Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности». - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>- Грибовская А.А., Кошелев В.М. «Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье». Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2008</p> <p>- Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика – Синтез, 2013</p>
6.	Библиотека старшего	<p>- Маркова Л.С. Программа развития дошкольного образовательного учреждения: структура, содержание,</p>

	воспитателя	<p>перспективное планирование работы – М., 2002.</p> <p>- Белая К.Ю. От сентября до сентября: Календарный план работы руководителя и воспитателя детского сада - М.: Школьная Пресса, 2011.</p> <p>- Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя в ДОУ с педагогами – М.: 2004.</p> <p>- Скоролупова О.А. Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении - М.: 2003.</p> <p>- Скоролупова О.А. Планирование как один из этапов методическое работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>- Голицина Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами.- М., «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>- Голицина Н.С. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ - М., «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>- Скоролупова О.А. Тематический контроль в дошкольном учреждении – М.: 2004.</p> <p>- Ежова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения – Изд. 3-е, перер. И дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2011</p> <p>- Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодоления. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>- Справочник старшего воспитателя/ авт.-сост. Н.А.Кочетова – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>- Белая К.Ю. Как подготовить и провести педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие – М.: УЦ Перспектива, 2011</p> <p>- Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы, решения / авт.-сост. Т.Г. Соболева, О.Н. Кулакова, Н.К. Мананикова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p>
7.	Управление ДОУ	<p>- Фалюшина А.Ю. «Управление качеством образовательного процесса в дошкольном учреждении», Москва, 2003г.</p> <p>- Вифлеемский А.В. «Трудовые отношения в ДОУ», Москва, 2004г.</p> <p>- Оверчук Т.И. «Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы» Москва, 2001г.</p> <p>- Фриш Г.Л. «Настольная книга руководителя ДОУ», Москва, 2002г.</p> <p>- Белая К.Ю. «Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам», Москва 2004г.</p> <p>- «Организация платных дополнительных услуг в ДОУ», Москва 2002г.</p> <p>- Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практическое пособие. Часть 1. – М.: УЦ Перспектива, 2013.</p> <p>- Фадеева Е.И. Руководитель ДОО. Социально –</p>

		психологически ресурсы управления в условиях внедрения ФГОС. – М.: УЦ Перспектива, 2014. - Бацина Е.Г. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО: Семинары – практикумы. Волгоград: Учитель, 2014.
8.	Журналы	- «Дошкольное воспитание», с 2012 г.
9.	Электронные образовательные ресурсы	- «Федеральный институт развития образования» - figo.ru - Издательство «ПРОСВЕЩЕНИЕ» - prosv.ru

### Наглядно- дидактический материал

#### Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

#### Серия «Рассказы по картинкам»

- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям

О. С. Ушаковой

- Развитие речи в картинках. Занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой
- 
- Плакаты большого формата
- Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Планеты Солнечной системы М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи М.: Мозаика-Синтез, 2010.

*Административные помещения, методический кабинет:*

<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека для педагогов и родителей;</li> <li>- методический, дидактический и демонстрационный материал для работы с детьми;</li> <li>-повышение профессионального уровня педагогов: консультации, семинары, практикумы, «круглые столы», педсоветы и т.п.</li> <li>-контроль и анализ воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы;</li> <li>-планирование воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Библиотека педагогической и методической литературы для педагогов и родителей</li> <li>Библиотека периодических изданий</li> <li>Пособия для непосредственно образовательной деятельности</li> <li>Опыт работы педагогов</li> <li>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>Перспективные планы воспитательно-образовательной работы</li> <li>Иллюстративный материал</li> </ul>
Музыкальный и спортивный зал (совмещенный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для педагогов и родителей;</li> <li>-оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;</li> <li>-планирование работы по музыкальному воспитанию детей.</li> <li>- музыкальные и физкультурные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическая литература для специалистов, планы воспитательно-образовательной работы</li> <li>Пособия и демонстрационные материалы для непосредственно-образовательной деятельности</li> <li>Музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>Спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, мешочки с песком, гимнастические палки, оборудование для ОРУ)</li> </ul>

*Помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) – нет.*

*Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет*

<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет)	-осмотр детей; -профилактические мероприятия; -консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками ДОУ	Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты Шкаф для хранения мед. документов. Весы, ростомер, УФ-облучатель переносной. Термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование Изолятор с кроватью
Комната охраны	Обеспечение безопасности воспитанников	Монитор видеокамер, тревожная кнопка, домофон, инструкции, стационарный телефон, система голосового оповещения

*Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ОО:*

<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Участки для прогулок детей	-прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; -праздники и досуги	Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир) Цветники Есть разметка «зебра» для изучения ПДД с выносными дорожными знаками
Спортивная площадка на улице	-физкультурные занятия, праздники и досуги; -отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; -утренняя гимнастика (в теплый период года)	Спортивное оборудование Имеется выносное оборудование
Цветники	-развитие познавательной и трудовой деятельности детей; -воспитание экологической культуры детей; -создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса.	Клумбы с многолетними и однолетними растениями. На территории ДОУ имеется различные деревья (березы, карагач, тополя)

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

### 3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **4.4.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	<b>все возрасты</b>	<b>8.00</b>
Окончание занятий не позднее	<b>все возрасты</b>	<b>17.00</b>
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	<b>от 1,5 до 3 лет</b>	<b>10 минут</b>
	<b>от 3 до 4 лет</b>	<b>15 минут</b>
	<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>20 минут</b>
	<b>от 5 до 6 лет</b>	<b>25 минут</b>
	<b>от 6 до 7 лет</b>	<b>30 минут</b>
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	<b>от 1,5 до 3 лет</b>
<b>от 3 до 4 лет</b>		<b>30 минут</b>
<b>от 4 до 5 лет</b>		<b>40 минут</b>
<b>от 5 до 6 лет</b>		<b>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна</b>

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут

#### 4.4.2. Количество приемов пищи в зависимости функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	10,5 ч.	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

#### 4.4.3 Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 -

		<b>9.00</b>
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	<b>9.00 - 9.30</b>	<b>9.00 - 9.30</b> -
Подготовка ко сну, первый сон	<b>9.30 - 12.00</b>	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	<b>12.00 - 12.30</b>	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		<b>9.30 - 9.40 - 9.50 - 10.00</b>
Второй завтрак <13>	<b>увеличивается калорийность основного завтрака</b>	<b>10.30 - 11.00</b> -
Подготовка к прогулке, прогулка	-	<b>10.00 - 11.30</b> -
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30 - 13.00</b>	<b>11.30 - 12.30</b> -
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	<b>13.00 - 14.30</b>	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	<b>13.00 - 13.10 13.20 - 13.30</b>	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	<b>13.50 - 14.00 14.10 - 14.20</b>	-
Подготовка ко сну, второй сон	<b>14.30 - 16.00</b>	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	<b>12.30 - 15.30</b> -
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	<b>16.00 - 16.30</b>	-
Полдник	-	<b>15.30 - 16.00</b> -
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	<b>16.00 - 17.00</b> -
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	<b>16.00 - 16.10 - 16.20 - 16.30</b> -
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>16.30 - 17.30</b>	<b>16.30 - 17.30</b> -
Уход детей домой	<b>до 17.30</b>	<b>до 17.30</b>
<b>Теплый период года</b>		

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	<b>7.00 - 8.30</b>	<b>7.00 - 8.30</b> -
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>	<b>8.30 - 9.00</b> -
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>9.00 - 10.00</b>	<b>9.00 - 11.30</b> -
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	<b>9.10 - 9.20</b> - <b>9.30 - 9.40</b> -
Второй завтрак <14>	<b>увеличивается калорийность основного завтрака</b>	<b>10.30 - 11.00</b> -
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	<b>10.00 - 12.30</b>	-
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30 - 13.00</b>	<b>12.00 - 12.30</b> -
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	<b>13.00 - 14.30</b>	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	<b>13.20 - 13.30</b> <b>13.30 - 13.40</b>	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	<b>13.50 - 14.00</b> <b>14.00 - 14.10</b>	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	<b>14.30 - 15.00</b>	-
Подготовка ко сну, сон	<b>15.00 - 16.30</b>	<b>12.30 - 15.30</b> -
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	<b>16.30 - 17.00</b>	<b>15.30 - 16.00</b> -
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.00 - 17.30</b>	<b>16.00 - 17.30</b> -
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	<b>16.20 - 16.30</b> - <b>16.40 - 16.50</b> -
Уход детей домой	<b>до 17.30</b>	<b>до 17.30</b>

#### 4.4.4 Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	<b>7.00 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>
Игры, подготовка к занятиям	<b>9.00 - 9.30</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>9.30 - 9.40</b>
	<b>9.50 -</b>
	<b>10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.00 -</b>
	<b>11.30</b>
Второй завтрак <15>	<b>10.30 -</b>
	<b>11.00</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	<b>11.30 -</b>
	<b>12.00</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 -</b>
	<b>12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	<b>12.30 -</b>
	<b>15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30 -</b>
	<b>16.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00 -</b>
	<b>16.30</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>16.00 -</b>
	<b>16.10</b>
	<b>16.20 -</b>
	<b>16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	<b>16.30 -</b>
	<b>17.30</b>
Уход детей домой	<b>до 17.30</b>
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	<b>7.00 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	<b>9.00 - 9.30</b>
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	<b>9.30 -</b>
	<b>11.30</b>
	<b>9.40 - 9.50</b>
	<b>10.00 -</b>
	<b>10.10</b>
Второй завтрак <16>	<b>10.30 -</b>

	<b>11.00</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.30 - 12.00</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 - 12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	<b>12.30 - 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 - 16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	<b>16.00 - 17.30 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50</b>
Уход детей домой	<b>До 17.30</b>

#### 4.4.5 Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>7.00 - 8.30</b>	<b>7.00 - 8.30</b>	<b>7.00 - 8.30</b>	<b>7.00 - 8.30</b>
Завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>	<b>8.30 - 9.00</b>	<b>8.30 - 9.00</b>	<b>8.30 - 9.00</b>
Игры, подготовка к занятиям	<b>9.00 - 9.20</b>	<b>9.00 - 9.15</b>	<b>9.00 - 9.15</b>	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.20 - 10.00</b>	<b>9.15 - 10.05</b>	<b>9.15 - 10.15</b>	<b>9.00 - 10.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.00 - 12.00</b>	<b>10.05 - 12.00</b>	<b>10.15 - 12.00</b>	<b>10.50 - 12.00</b>
Второй завтрак <17>	<b>10.30 - 11.00</b>	<b>10.30 - 11.00</b>	<b>10.30 - 11.00</b>	<b>10.30 - 11.00</b>
Обед	<b>12.00 - 13.00</b>	<b>12.00 - 13.00</b>	<b>12.00 - 13.00</b>	<b>12.00 - 13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>13.00 - 15.30</b>	<b>13.00 - 15.30</b>	<b>13.00 - 15.30</b>	<b>13.00 - 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 -</b>	<b>15.30 -</b>	<b>15.30 -</b>	<b>15.30 -</b>

	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>
Занятия (при необходимости)	-	-	<b>16.00</b> <b>16.25</b>	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>	<b>16.25</b> – <b>16.30</b>	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>
Уход домой	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>7.00</b> - <b>8.30</b>	<b>7.00</b> - <b>8.30</b>	<b>7.00</b> - <b>8.30</b>	<b>7.00 - 8.30</b>
Завтрак	<b>8.30</b> - <b>9.00</b>	<b>8.30</b> - <b>9.00</b>	<b>8.30</b> - <b>9.00</b>	<b>8.30 - 9.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>9.00</b> - <b>9.20</b>	<b>9.00</b> - <b>9.15</b>	<b>9.00</b> - <b>9.15</b>	-
Второй завтрак <18>	<b>10.30</b> - <b>11.00</b>	<b>10.30</b> - <b>11.00</b>	<b>10.30</b> - <b>11.00</b>	<b>10.30</b> - <b>11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	<b>9.20</b> - <b>12.00</b>	<b>9.15</b> - <b>12.00</b>	<b>9.15</b> - <b>12.00</b>	<b>9.00 - 12.00</b>
Обед	<b>12.00</b> - <b>13.00</b>	<b>12.00</b> - <b>13.00</b>	<b>12.00</b> - <b>13.00</b>	<b>12.00</b> - <b>13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>13.00</b> - <b>15.30</b>	<b>13.00</b> - <b>15.30</b>	<b>13.00</b> - <b>15.30</b>	<b>13.00</b> - <b>15.30</b>
Полдник	<b>15.30</b> - <b>16.00</b>	<b>15.30</b> - <b>16.00</b>	<b>15.30</b> - <b>16.00</b>	<b>15.30</b> - <b>16.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>	<b>16.00</b> – <b>16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>	<b>16.30</b> - <b>17.30</b>
Уход домой	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>	до <b>17.30</b>

### **3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с. Крыловка г.Орска» является неотъемлемой частью, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка, традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ,

они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиционные события: «День рождения детского сада», «Старый Новый год», «Экскурсия 1 сентября на линейку в школу», выпуск газеты для родителей и детей «А у нас...» 3 раза в год, акция «Покормите птиц зимой»;

Мероприятия: «Международный день семьи», «Бессмертный полк», смотр зимних и летних прогулочных участков, конкурс построек из снега, выставка поделок «Символ года», конкурс поделок из овощей и фруктов, встречи с ветеранами войны и труда, участниками локальных войн, родителями воспитанников.

Праздники: «Осенние балы», «Новогодние праздники», «Мама, папа, я – спортивная семья», «День мамы», «8 марта», «До свидания детский сад», утренники посвященные «Дню защитника Отечества», «Всемирный день здоровья», «День знаний», «День защиты детей».

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Праздники: День рождения Орска – День города, Наурыз, Великая Масленица, Жаворонки, Сабантуй, Рождественские посиделки, День театра; выставки в мини- музее- «Волшебная Уральская роспись», «Национальные узоры»; буклеты, листовки, которые готовят родители на тему: «Обычаи моего народа», «Национальные рецепты», «Традиции нашей семьи».

### **3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с. Крыловка г.Орска» является максимальная реализация образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и участка. Материалы, оборудование и инвентарь приспособлены для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды – возможность организации различных видов детской деятельности.

Пространство групп в МДОАУ «Детский сад № 39 «Родничок» с. Крыловка г.Орска» представляет собой разграниченные уголки, оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника.

Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: - полифункциональностью.

Игрушки используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления, возможностью применения игрушки в совместной деятельности.

Игрушка пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры и др.).

Дидактические свойства игрушек: Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Также в развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

При создании предметно-игровой среды соблюдаются санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

### **3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание

неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- 14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек",

пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курица-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика;

"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А.

Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед

дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио.

История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса";

Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные

платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М.

Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб.

М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб.

Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку

шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы",

"Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.7 Календарный план воспитательной работы**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план

воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### **3.8 Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**

Образовательная программа дошкольного образования МОАУ «СОШ № 39 г.Орска» (далее Программа) является обязательным нормативным документом. Программа разработана и утверждена образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г). Программа ориентирована на детей от 1,6 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **3.8.1 Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации**

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы: «Жар - птица» разработанная самостоятельно музыкальным руководителем Басовой И.Н. для детей от 1,6 до 7 лет, парциальная программа «Наш дом – Южный Урал» под редакцией Е.С.Бабуновой для детей от 5 до 7 лет.

### **3.8.2 Ссылка на федеральную программу**

[https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

### **3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В основу совместной деятельности семьи и коллектива ОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;